

វັດកែវកែវ

ឈ្មោះ

វិទ្យាសាស្ត្រ - សាស្ត្រ

วัดโกโรโกโส

วัดโกโรโกโส

วัดโกโรโกโส

วัดโกโรโกโส

ฉบับ

จริยธรรม - ศาสนธรรม

สำนักปฏิบัติกรรมฐานวัดโกโรโกโส

ตำบลข้าวเม่า อำเภออุทัย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

วัดโกโรโกโส ฉบับ าริชธรรม - สารธรรม

พิมพ์ครั้งที่ ๑ กันยายน ๒๕๓๕

สำนักปฏิบัติกรรมฐานวัดโกโรโกโส ต.ข้าวเม่า

อ.อุทัย จ.พระนครศรีอยุธยา

บบบ

บ๒๒๒๒๒ - บ๒๒๒๒๒

วัดโกโรโกโสได้มรดกพิทักษ์โกโรโกโส

และพระภิกษุสงฆ์วัดโกโรโกโส มีใจออกส่ว ให้แก่พระภิกษุ

คำนำ

ในชีวิตประจำวันของชาวพุทธ ถ้าใครประพฤติดำเนินชีวิตให้สอดคล้องกลมกลืนเป็นปกติกับสิ่งแวดล้อม ทั้งที่เป็นบุคคล สัตว์ สิ่งของ สภาพดินฟ้าอากาศแล้ว บุคคลนั้นย่อมได้ชื่อว่า มีจริยธรรม ในการดำเนินชีวิต ในขณะที่เดียวกันทุกคนจะรู้จักตัวเองได้ถูกต้องตรงตามสภาวะที่เป็นจริง ถ้าใช้ปัญญาพิจารณากฎของธรรมชาติว่า สิ่งทั้งหลายมีการเกิดขึ้น เลื่อมสั่นหมดไป มีความแปรเปลี่ยน ควบคุมไม่ได้ ความรู้อย่างถูกต้องนี้ ก็จะทำให้ผู้นั้นได้ชื่อว่า รู้จักและเข้าถึง สัจธรรม

หนังสือเล่มนี้ มีบทความที่บางเรื่องเน้นด้านจริยธรรม บางเรื่องเป็นด้านสัจธรรม และบางเรื่องก็มีทั้ง ๒ ส่วน คละเคล้ากัน ทั้งนี้เพราะมนุษย์ย่อมนำความรู้ความเข้าใจในสภาวะธรรม มาเป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิตอยู่เป็นธรรมดา เมื่อเขียนถึงเรื่องราวของการใช้ชีวิตประจำวันซึ่งเป็นฝ่ายจริยธรรม จึงอดที่จะกล่าวพาดพิงถึงสัจธรรมเสียมิได้

หวังว่าท่านผู้อ่านจะได้รสแห่งธรรมจากหนังสือเล่มนี้ตามสมควร

สำนักปฏิบัติกรรมฐานวัดโกโรโกโส

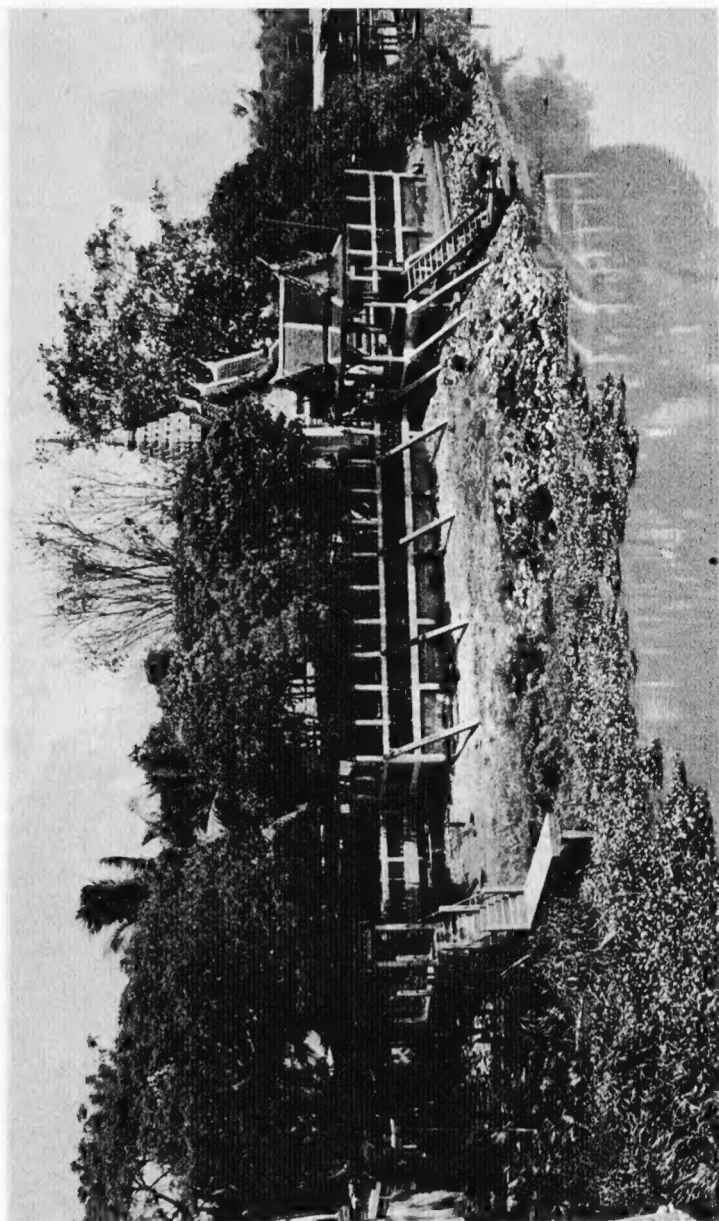
๓๑ ส.ค. ๒๕๓๕

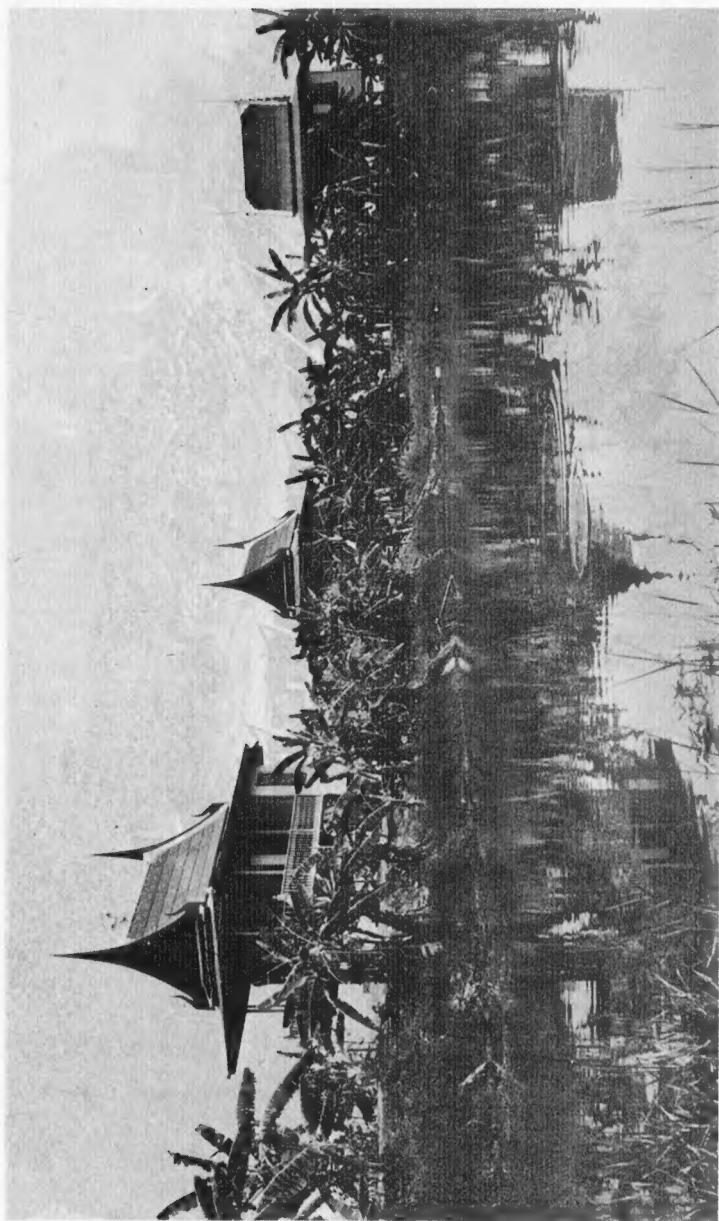
ສາຣບັ້ງ

สำนักปฏิบัติกรรมฐานวัดโกรกโกส.....๑
 สวดมนต์จนเห็นธรรมะ.....๕
 ปกิณกะธรรม - ของฝากจากวัดโกรกโกส.....๓๑
 คนเก่า - เก่งอภิธรรม.....๔๖
 บันทึกถึงมัจจุราช.....๕๒
 รายชื่อผู้บริจาคเงินพิมพ์หนังสือ.....๖๖



พระปลัดเฉลียว อุตตมปัญญา
เจ้าอาวาสวัดโกโรโกโส







สำนักปฏิบัติ กรรมฐาน วัดโคโรโคโส

.....

ความเป็นมา

ในพ.ศ. ๒๕๑๙ พระปลัดเจี๋ยว อุตตมปัญโญ เริ่มสอนวิชาพระอภิธรรมและแนะนำแนวทางปฏิบัติกรรมฐานแก่ประชาชนที่สนใจ จากการนั่งสนทนากันในวงแคบเพียง ๘ - ๑๐ คน ขยายจำนวนผู้ฟังขึ้นเรื่อย ๆ ตามวันเวลาที่ผ่านไป จึงต้องมีการกำหนดวันสนทนาธรรมให้แน่นอนว่าเป็นวันอาทิตย์ช่วงบ่าย ตั้งแต่ ๑๓.๐๐ น. - ๑๗.๐๐ น. และต้องจัดหาเก้าอี้ กระดานสำหรับเขียนอธิบายข้อความ เครื่องอุปกรณ์ด้านเสียงต่าง ๆ ตามความจำเป็น การนั่ง ๆ นอน ๆ สนทนาอย่างเป็นกันเอง

ก็ต้องปรับเป็นสภาพของห้องเรียนเป็นทางการขึ้นบ้าง แต่ยังคงรักษาสภาพของชั้นเรียนแบบเปิด คือไม่ว่า คนใหม่หรือนักเรียนเก่าก็จะเรียนรวมในชั้นเดียวกัน ฟังปัญหาเดียวกันโดยพระปลัดเฉลี่ยจะตั้งปัญหาและ ระบุคนตอบให้เหมาะสมกับระดับความรู้ของแต่ละคน

เมื่อเรียนภาคทฤษฎีคือปริยัติไปพอสมควร ก็มี ผู้สนใจขอฝึกภาคสนามคือเข้าปฏิบัติกรรมฐานบ้าง ลักษณะห้องพักรรณฐานในบริเวณวัดโกโรโกโส ซึ่ง มีอยู่ ๔ - ๕ ห้องโดยดัดแปลงมาจากกุฏิพักของสงฆ์ ไม่ค่อยเอื้อต่อการเจริญกรรมฐานนัก เนื่องจากมีเสียง ปรกวนและมีคนพลุกพล่าน ขาดสถานที่สำหรับเดิน จงกรม และไม่สามารถหลีกเลี่ยงหามุมสงบอยู่ตามลำพัง ได้ ปัญหานี้พระปลัดเฉลี่ยได้พยายามแก้ไขมองหา ลู่ทางที่จะจัดตั้งสำนักปฏิบัติขึ้นใหม่ เพราะนับวันก็มี ผู้แสดงความประสงค์จะขอเข้ากรรมฐานเพิ่มขึ้นทุกปี

พ.ศ. ๒๕๓๐ คุณประภา (เฮียง) โควีระวงศ์ ผู้เป็น ศิษย์เรียนอภิธรรมท่านหนึ่งรู้ถึงปัญหาเรื่องสถานที่ สำหรับปฏิบัติเป็นอย่างดี จึงได้แสดงความจำนงถวาย ที่ดินซึ่งเป็นที่ดินอยู่ห่างจากวัดโกโรโกโสไปทางด้านหลัง ประมาณ ๑ กิโลเมตร เนื้อที่จำนวน ๓ ไร่ อยู่ห่างจาก

หมู่บ้านพอประมาณ พระปลัดเฉลียวพิจารณาเห็นว่า บริเวณดังกล่าวตั้งอยู่ไม่ห่างไกลจากวัดนัก พอที่ท่านจะมาดูแลกิจการได้ด้วยตนเอง และมีเนื้อที่กว้างขวางพอ บรรยากาศดี สงบเงียบ เหมาะสมที่จะเป็นที่ปฏิบัติธรรม จึงได้ตกลงรับถวาย บรรดาคิษย์และประชาชนผู้ศรัทธา ได้สนับสนุนเมื่อทราบข่าวนี้ทั้งในด้านวัสดุสิ่งก่อสร้าง และปัจจัย ความฝันที่จะมีสำนักปฏิบัติกรรมฐานที่เหมาะสมจึงดูเป็นจริงเป็นจังขึ้น

พ.ศ. ๒๕๓๑ เริ่มก่อสร้างอาคารหลังแรก อันเป็น อาคารเอนกประสงค์ใช้เป็นที่พักของแม่ชีประจำสำนัก ส่วนหนึ่ง กันเป็นห้องกรรมฐานส่วนหนึ่ง มีห้องโถงใหญ่ สำหรับจัดกิจกรรมส่วนรวมของสำนักด้วย

พ.ศ. ๒๕๓๒ มีผู้ศรัทธาบริจาคทรัพย์สร้างเรือน กรรมฐาน เป็นเรือนไม้ทรงไทยชั้นเดียว ขนาด ๓ x ๔ เมตร จำนวน ๓ หลัง

พ.ศ. ๒๕๓๓ เรือนกรรมฐานเพิ่มเป็น ๗ หลัง

พ.ศ. ๒๕๓๔ สร้างกุฏิทรงไทย ๒ ชั้น สำหรับภิกษุ หรืออุบาสกใช้ปฏิบัติกรรมฐาน และเป็นที่พักของพระปลัดเฉลียว เวลาออกมาดูแลกรรมฐานบางครั้งคราว ฉะนั้นจึงรวมเป็นอาคารทั้งหมด ๔ หลัง

พ.ศ. ๒๕๓๕ พระดิเรกฤทธิ์ อัมมสิริ ซึ่งศรัทธา และมาช่วยดูแลงานของสำนักปฏิบัติกรรมฐานอยู่ ได้ ชักชวนญาติโยมของท่านปูพื้นทางเดินรอบสำนัก และ ปูชีแพค (ตัวหนอน) บริเวณด้านหน้าของสำนักฯ ให้ เหมาะสมเป็นที่เดินจงกรม และให้ผู้ปฏิบัติมีที่นั่งพัก ได้ต้นไม้ซึ่งทางสำนักโดย คุณสวัสดิ์ ดีฤทัย เป็นหัวแรง ได้ปลูกไว้กำลังเจริญเติบโตให้ร่มเงา และทัศนียภาพที่ งดงาม สบายะเหมาะแก่การปฏิบัติธรรมมาก นอกจากนี้ พระปลัดเฉลียวยังได้ตั้งใจไว้ว่าจะสร้างเรือนกรรมฐาน สำหรับฝ่ายชายเพิ่มขึ้นในที่ติดติดต่อกับที่ดินของสำนัก ที่มีผู้ศรัทธาซื้อถวายเพิ่มเติมให้สำนักไว้แล้วด้วยในอนาคต อันใกล้

การดำเนินงานของสำนัก ในช่วง ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๓๑ - ๒๕๓๕) ที่ผ่านมา

มีผู้สนใจเข้าพักอาศัยปฏิบัติธรรม ทั้งที่เป็นชาวบ้าน ละแวกนั้น ศิษย์เรียนวิชาอภิธรรมและบุคคลจากแหล่ง อื่นๆ ตลอดปี หนาแน่นมากในช่วงเข้าพรรษา เพื่อให้ การดำเนินงานของสำนักฯ ซึ่งต้องมีรายจ่ายเป็นค่าอาหาร ค่าน้ำ ค่าไฟฟ้า ค่าเครื่องใช้อุปกรณ์ต่างๆ ในห้องกรรม- ฐานตามความจำเป็น ทางสำนักฯ ได้จ่ายเงินยอดดัง-

กล่าวนี้จากดอกผลของกองทุนที่พระปลัดเจี๋ยและ
ประชาชนที่ศรัทธาได้จัดตั้งขึ้นและฝากธนาคารไว้มา
ตราบเท่าทุกวันนี้ ขณะนี้กองทุนมีดอกผลที่นำมาใช้จ่าย
ได้เดือนละ ๓,๐๐๐ บาท ถ้าหากกองทุนนี้มียอดเงิน
บริจาคเพิ่มขึ้น ก็คงจะทำให้จำนวนเงินสำหรับใช้จ่าย
ในแต่ละเดือนเพียงพอที่จะอำนวยความสะดวกในเรื่อง
ปัจจัยสี่ แก่ผู้มาปฏิบัติธรรมได้กว้างขวางขึ้นกว่าเดิม



แนวทางปฏิบัติกรรมฐานของสำนักฯ

เป็นการฝึกปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานตามแนวทางของสติปัฏฐาน ๔ เน้นอริยาบถบรรพ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของ กายานุปัสสนาสติปัฏฐาน คือพิจารณา นาม - รูป จากอริยาบถ นั่ง นอน ยืน เดิน เป็นหลักสำคัญ

ผู้จะเข้ามาปฏิบัติ ควรจะต้องมีความรู้ทางปริยัติในวิชาอภิธรรมมาแล้วเป็นสังเขปในเรื่องต่างๆ ดังต่อไปนี้ เพื่อเป็นพื้นฐานในการพิจารณาสภาวะธรรมที่ปรากฏ

๑. ความเข้าใจเรื่องนาม - รูป ตามทวารต่างๆ ขณะปฏิบัติเมื่อมีอารมณ์ใดมากระทบจะได้รู้ว่า ขณะนี้กำลังรู้รูปนามอะไรอยู่

๒. อย่าใช้อริยาบถต่างๆ โดยไม่จำเป็น เวลาจะเปลี่ยนอริยาบถต้องรู้สาเหตุที่แท้จริงก่อนว่าเปลี่ยนไปเพราะอะไร เพื่อกันมิให้ตัวตันทา (ความอยาก) ขึ้นทำงานได้

๓. ต้องสำรวม สังวร กาย วาจา ใจ ทุกทวารต้องใช้เพื่อการศึกษารูป - นาม ไม่พูดจาสนทนากับบุคคลอื่น โดยไม่จำเป็น (เรื่องเกี่ยวกับการแก้ทุกข์เท่านั้นที่จำเป็น)

ข้อเสนอแนะสำหรับผู้เข้ากรรมฐานครั้งแรก ๆ

๑. ครั้งแรกอย่ากำหนดเวลาเข้ากรรมฐานนานเกินไป ประมาณ ๗ - ๑๐ วันก็พอ ถ้าเกิดไปตั้งเจตนาไว้มาก ๆ วัน พอเข้าปฏิบัติจริงอยู่ไม่ได้จะด้วยอะไรก็ตาม ก็จะทำให้เกิดความรู้สึกว่าเสียสัจจะขาดความเชื่อมั่นในตัวเอง ต่อไป ท้อแท้ หรือทนอยู่ไปแค้น ๆ ซึ่งไม่มีประโยชน์อะไร

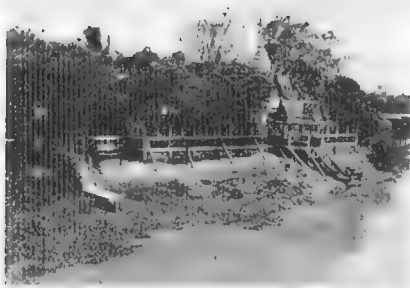
๒. อย่าขนสิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ ที่ไม่จำเป็นไปใช้ในการเข้ากรรมฐาน เพราะมันจะมีปัญหาจุกจิกเบบความสนใจ เช่น พวงกุญแจ เทป หนังสือ เครื่องเขียนต่าง ๆ เพราะงานหลักของกรรมฐานคือการไปศึกษาตัวเอง ฉะนั้นงานการอะไรที่ไม่จำเป็นแก่การแก้ทุกข์ เป็นประโยชน์แก่การศึกษารูปนามโดยตรง แล้วก็ไม่ควรทำ

๓. การทำกิจจำเป็นต่าง ๆ เช่น ซักผ้า อาบน้ำ กวาดถูบ้าน ให้ทำเท่าที่จำเป็น ระวังอย่าให้ตัณหาเข้าอาศัยได้ว่าทำเพราะต้องการความสะอาดสวยงาม , แต่ทำเพื่อแก้ทุกข์ สวมเสื้อผ้าที่สกปรกเราก็ได้กลิ่นเหม็นสาป เห็นยวตัสระดมก็เพราะคันหัดไม่ได้ให้สวยงาม กวาดถูบ้านเก็บ

ให้เรียบร้อยเพราะใช้นั่งนอนได้สะดวกแก่การปฏิบัติ-
ธรรม ไม่ใช่ให้สะอาดสวยงามเป็นต้น

๔. ระหว่างอยู่ในกรรมฐานไม่ควรกำหนดตาราง
เวลาทำกิจต่าง ๆ ไว้ล่วงหน้า เช่น กินข้าวใช้เวลา ๗ โมง
เช้า อาบน้ำเย็นเวลา ๕ โมงเย็น เข้านอนเวลา ๔ ทุ่ม
เพราะจะทำให้จิตเอื้อมไปหาอนาคต ไม่ใส่ใจกับอารมณ์
ปัจจุบันและอีกประการหนึ่งจะเป็นการทำกิจนั้น ๆ ด้วย
ความอยากทำนั้นแหละ หรือแม้แต่เวลานอนก็ไม่ควร
กำหนดว่า ตี ๔ ฉันจะลุกขึ้นมาปฏิบัติกรรมฐานต่อไป
เพราะไม่บริสุทธิ์ เป็นการสร้างกรรมฐานขึ้นมาเพื่อจะ
กำหนดแต่ควรทำความแยบคายในใจว่า ขณะนี้ร่างกาย
อ่อนเพลีย อิริยาบถ นั่ง เดิน ยืน ล้วนไม่เป็นไปเพื่อ
การเจริญกรรมฐาน จึงต้องพักผ่อนในอิริยาบถนอน
แต่เราจะไม่เห็นแก่การนอน เมื่อรู้สึกตัวตื่นขึ้นก็จะลุกขึ้น
มาปรารภความเพียรต่อไป อย่างนี้เป็นต้น





สวดมนต์ จนเกินธรรม

.....

ศาสนาพุทธเป็นศาสนาที่ไม่บังคับศรัทธา ให้โอกาสแก่พุทธศาสนิกชนที่จะใช้ปัญญาพิจารณาอย่างเป็นอิสระ การสวดมนต์ไหว้พระเป็นวัตรอย่างหนึ่งที่ชาวพุทธกระทำอยู่ สำหรับตามวัดหรือสำนักสงฆ์ทั่วประเทศจะมีการทำวัตรสวดมนต์เป็นประจำทั้ง เช้า และ ค่ำ ส่วนชาวพุทธที่เป็นชาวบ้านทั่วไปนั้น แล้วแต่ความสมัครใจตามศรัทธาที่จะทำ แต่โดยปกติก็มักจะสวดมนต์กันตอนก่อนนอน หรือตอนเช้ามีดช่วงใดช่วงหนึ่งตามแต่จะสะดวก ตามโรงเรียนมีการสวดมนต์ก่อนจะเข้าห้องเรียนตอนเช้า ในฐานะชาวพุทธเราควรจะได้ปฏิบัติศาสนกิจทุกอย่าง โดยความรู้ความเข้าใจ อันจะเป็นส่วนทำให้ศรัทธานั้น

ตั้งอยู่บนพื้นฐานของปัญญาเข้าใจเหตุผลว่าการกระทำนั้น
มีจุดหมายอย่างไร เพื่ออะไร และเพื่อให้การสวดมนต์
ให้พระอยู่ในลักษณะของปฏิบัติบูชา ที่พระพุทธองค์
ทรงสรรเสริญว่าเป็นการบูชาที่พระองค์ทรงยอมรับด้วย

๑. ประวัติการสวดมนต์ให้พระ

ศาสนาใหญ่ ๆ ในโลกมีการสวดมนต์ภาวนาทั้งนั้น
ไม่ว่าศาสนาพราหมณ์ คริสต์ อิสลาม และพุทธศาสนา
ด้วย ในศาสนาพราหมณ์เรียกว่า สาธยายมนต์ ร่ายมนต์
โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อเตือนความทรงจำในพระเวทบ้าง
เพื่อเป็นสิริมงคลบ้าง เพื่อป้องกันหรือแก้ไขภัยอันตราย
ต่าง ๆ บ้าง

สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ ได้ประทานคำ
อธิบายเรื่องสาเหตุที่มีการสวดมนต์ว่า “ประเพณีที่
พระสงฆ์สวดพระปริตร เกิดขึ้นในลังกาทวีป เมื่อพุทธ-
กาลล่วงแล้ว ๕๐๐ ปี แต่การเจริญพระพุทธานต์จริง ๆ
คงจะได้มีมาแล้วแต่ครั้งพุทธกาล หลักฐานยืนยันคือ
ในพระไตรปิฎกกล่าวถึงเรื่องการสวดมนต์ไว้หลายตอน
เช่น เมื่อคราวเมืองเวสาลี แคว้นวัชชี เกิดโรคระบาด
ประชาชนและสัตว์เลี้ยงตายลงมาก พระพุทธองค์ได้

โปรดให้พระอานนท์เรียนมนต์ รัตนสูตร จากพระองค์ แล้วนำไปสวดในบริเวณกำแพงเมืองนั้นโรคภัยก็ระงับไป หรือในตำนานของ กรณียเมตตาสสูตร กล่าวถึงพระภิกษุกลุ่มหนึ่งเรียนกรรมฐานจากพระพุทธองค์แล้วไปปฏิบัติธรรมอยู่ ณ เชิงเขาชាយป่าเมืองสาวัตถี ฤๅกรุกขเทวดา รบกวนด้วยการแสดงอิทธิฤทธิ์ต่าง ๆ จนเกิดความหวาดกลัวทนอยู่ไม่ได้กลับมากราบทูลพระพุทธเจ้า พระองค์จึงตรัสแนะนำให้พระกลุ่มนั้นเจริญมนต์ เมตตาสสูตร ก็ได้ผลคือรุกขเทวดาเลิกรบกวน หรือในสมัยที่พระพุทธเจ้าทรงประสูติ โปรดให้พระจุนทะเถระสวด โพนธมกสูตรถวายก็ทรงหายจากอาการประชวรเป็นต้น

การเจริญพระพุทธรูปมนต์ หรือสวดมนต์ในชั้นต้น ๆ มีวัตถุประสงค์เพื่อทรงจำพระพุทธรูปจนเฝ้า เพราะเดิมไม่มีตัวอักษรจะจารึกไว้เป็นหลักฐาน ได้แต่ท่องจำต่อมาเป็น มุขปาฐะ แต่ที่มามีการเจริญพุทธรูปมนต์จนกลายเป็น ประเพณีนั้น ได้ธรรมเนียมสืบมาจากประเทศลังกา คือ ในสมัยที่ชาวทมิฬมีอำนาจปกครองลังกาอยู่นั้น เขา นับถือ ไสยศาสตร์ ใช้พราหมณ์ให้ร้ายพระเวทขอพรจากพระผู้เป็นเจ้าเพื่อให้เกิด สิริมงคลแก่ตน ชาวลังกาที่นับถือ พุทธศาสนากีย่อมมีเวลาปรารภนาสิริมงคล หรือเกิด

ความหวาดกลัวต่อภัยอันตรายตามธรรมดาของปุถุชน คงจะขอให้พระสงฆ์เถระชาวลังกา หาทางสงเคราะห์ เพื่อให้เกิดสิริมงคลหรือป้องกันภัยอันตรายแก่พวกตน บ้าง พระสงฆ์ชาวลังกาจึงได้ค้นคว้าเลือกเอาพระสูตร และพระคาถาสรรเสริญคุณพระรัตนตรัย อันมีตำนาน อ้างว่าเกิดขึ้นเนื่องด้วยเหตุการณ์ต่าง ๆ มาสวดเป็น มนต์ขึ้น เมื่อประมาณ พ.ศ. ๙๐๐ และแพร่หลายไปตาม ดินแดนที่นับถือพุทธศาสนาโดยทั่วกัน

สำหรับในประเทศไทยเรา การสวดมนต์มีมาแต่ สมัยสุโขทัยที่รับเอาพุทธศาสนามาเป็นศาสนาประจำชาติ และก็พัฒนาทั้งบทสวดและวิธีการสวดมาเรื่อย ๆ จนมา ยุติลงเป็นแบบแผนในสมัยรัชกาลที่ ๕ แห่งกรุงรัตน- โกสินทร์ โดยสมเด็จพระสังฆราช สภา ปุสสเถระ วัด- ราชประดิษฐ์ ได้รวบรวมพระสูตรและพระปริตรจาก พระไตรปิฎกขึ้นเป็นบทสวดมนต์เรียกชื่อว่า สวดมนต์ ฉบับหลวง และรัชกาลที่ ๕ โปรดให้พิมพ์แจกจ่ายไปยัง พระอารามต่าง ๆ ใช้สวดกันทั้งในพระราชพิธีและพิธี ทั่ว ๆ ไป มีการปรับปรุงในสมัยต่อมาบ้าง ใช้กันมาจน ปัจจุบัน

๒. เนื้อหาของบททำวัตรสวดมนต์ และ ทำนองวิธีสวดมนต์

ขอให้สังเกตว่า จะใช้คำ ทำวัตรสวดมนต์ควบกัน
ไปเลย ทั้งนี้เพราะ เนื้อหาสาระของบททำวัตร กับ สวด-
มนต์นั้นคนละอย่างกันนั่นเอง

ส่วนที่เป็นการทำวัตร ก็คือ เนื้อหาที่ว่าด้วย บท
สรรเสริญพระพุทธรุคุณ พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ
ส่วนนี้เป็นตอนที่สวดเหมือนกันทุกแห่ง และสวดเป็น
ประจำทุกครั้ง

บทสวดมนต์ คือ คำสอน พุทธโอวาท ที่รจนาไว้
เป็นบทเป็นตอนมีเนื้อหาแตกต่างกันไป บทสวดเหล่านี้
อยู่ในเจ็ดตำนาน สิบสองตำนาน อันเป็นที่รวมบทสวด-
มนต์ไว้ เช่น บท นโมการัฏฐกถา (นโม ๘ บท) มงคล-
สูตร กรณียเมตตสูตร อาฏานาภียสูตร เป็นต้น ส่วนนี้
ผู้สวดมีสิทธิเลือกได้ว่าจะนำบทไหนมาสวดตามที่เห็น
สมควร หรือเข้ากับกิจการที่จะนำไปใช้แล้วแต่กรณีไป

ทำนองวิธีสวด มี ๒ แบบ เช่นกัน คือ
แบบสังโยค สวดทำนองสรภัญญะ วิธีออกเสียง

ติดกันเป็นพืดไป เว้นเสียงแต่ตามช่วงกำหนดของฉันทลักษณ์ และช่วงหายใจเท่านั้น หัวหน้านำสวดจะขึ้นคำต้นบทนั้น ๆ ไปเลย แล้วคนอื่น ๆ จะสวดรับพร้อม ๆ กันไป

แบบมกร สวดตามแบบที่พระสงฆ์ฝ่ายธรรมยุติกนิกายนิยมใช้สวด วิธีออกเสียง แบ่งออกเสียงคำสวดเป็นวรรค ๆ ไป หัวหน้าต้องกล่าวคำนำ “หันทะมะยัง” ขึ้นก่อน แล้วทุกคนรับสวดพร้อมกันไป การกล่าวคำนำก็คือ เป็นการบอกถึง หัวข้อมนต์ที่จะสวดว่าเป็นบทใด

แต่ในความเป็นจริง ตามพระอารามต่าง ๆ มักใช้วิธีสวดผสมกันทั้ง ๒ แบบ

๓. ขั้นเริ่มต้นของการสวดมนต์

เริ่มต้นจากบทนมัสการ ในพิธีกรรมใด ๆ ทางศาสนาพุทธ มักจะเริ่มต้นด้วย การกล่าวบทนมัสการ หรือที่ชาวบ้านเรียกว่า ตั้งนโม ๓ จบ ก่อนเสมอ

นโม ตสฺส ภควโต อรหโต สมฺมาสมฺพุทฺธสฺส

บทนมัสการนี้ เป็นการถวายความเคารพแด่พระพุทธองค์ ไม่ใช่นมัสการตัวพระองค์ท่าน แต่นมัสการพระคุณ การที่เข้าใจและยึดมั่นอย่างนี้มีส่วนดี คือ ไม่ว่า

พระพุทธองค์จะยังมีพระชนม์อยู่ หรือปรินิพพานแล้ว
ก็ไม่ทำให้เกิดปัญหา เพราะว่าพระคุณของพระองค์ย่อม
ดำรงอยู่เสมอตลอดไป

การเปล่งวาจา ตั้งนโม ๓ จบ นี้มีคำอธิบายว่าทำ
เพื่ออะไร ประสงค์จะให้เกิดประโยชน์อย่างไรกับผู้
กำลังเปล่งวาจานั้น

วิเคราะห์ว่าเป็นอุบายเพื่อผูกใจให้แนบสนิทอยู่กับ
พระพุทธคุณจริง ๆ เพราะว่าก่อนจะมาสวดมนต์นั้น
จิตของผู้สวดคลุกเคล้าอยู่กับอารมณ์ต่าง ๆ แยกจาก
อารมณ์เหล่านั้นทันทีไม่ได้ พรากรมมาแล้วก็คอยจะหวน
กลับไป เหตุนั้นจึงต้องดำเนินการเป็น ๓ ขั้นตอน คือ
บริกรรม เปล่งวาจาณัมสการครั้งที่ ๑ เป็นการกำหนดใจ
จดใจลงในบทนมัสการทั้งอารมณ์อื่น ๆ ที่เคยคุ้นมาเสีย
จดจ่ออยู่กับบทนมัสการ พอเปล่งวาจากล่าวนโมเป็น
ครั้งที่ ๒ เป็นการทำจิตให้เข้าใกล้ชิดอยู่กับบทนมัสการ
แต่ก็ยังไม่แน่วแน่ เพราะเพิ่งพรากรมจากอารมณ์มาใหม่ ๆ
ยังสั่นไหวอยู่แต่ก็ไม่หวนไปหาอารมณ์เก่าแล้ว เมื่อเปล่ง
วาจาตั้งนโมเที่ยวที่ ๓ เป็นการวางจิตให้เข้าแนบสนิท
อยู่กับบทนมัสการ สงบนิ่ง เป็นจิตที่บริสุทธิ์แน่วแน่

หรือที่กล่าวว่า ควรแก่การงาน คือ ควรแก่การที่จะเจริญ
กุศลอื่นๆ ต่อไป

ต่อไปจะแยกกล่าวถึงเรื่องของการสวดมนต์ออกเป็น
๒ แง่ คือ ในกรณีที่เป็นผู้ฟังการสวดมนต์อย่างหนึ่ง
และกรณีที่ เป็นผู้สวดมนต์เองอีกอย่างหนึ่ง

๔. กรณีที่เป็นผู้ฟังการสวดมนต์

โดยปกติแล้วมารยาทของผู้ฟังที่ดีก็ต้องสงบ
ใจ สนใจจดจ่ออยู่กับสิ่งที่ได้ยินอยู่แล้ว ยิ่งเป็นการ
สวดมนต์ ชาวพุทธยังมีความรู้สึกว่าฟังด้วยความเคารพ
ทั้งข้อความที่ได้ยินคือ พระธรรม และตัวผู้สวดคือ
พระสงฆ์ สิ่งที่จะได้รับแน่ ๆ คือ จิตที่เต็มดำนในรสแห่ง
ธรรมโดยอาศัยกระแสเสียง จังหวะจะโคนที่ได้ยินเป็น
ส่วนประกอบ เมื่อหุ่มีเสียงพระเป็นอารมณ์ ใจจดจ่อ
ไม่ฟังซานไปไหนก็เท่ากับเป็นการปฏิบัติสมาธิ ขณะนั้น
บาปจะไม่มีโอกาสเกิดขึ้น จิตใจจะมีแต่กุศลเท่านั้น

งานพิธีต่าง ๆ ที่มีการเจริญพระพุทธรณ์ ถ้าหากว่า
ผู้ฟังมีความตั้งใจและพิจารณาบทสวดต่าง ๆ นั้นให้ดี
ก็จะได้ธรรมะไว้มากหลายหัวข้อทีเดียว ขอยก
ตัวอย่างงานศพ ไม่ว่าจะเป็นบทสวดพระอภิธรรม ๗

คัมภีร์ที่สวดหน้าศพช่วงกลางคืน หรือบทสวดแจ่งสวด มาติกาก่อนที่จะเผาศพ ล้วนเป็นบทสวดที่วิเศษ ก่อให้เกิดปัญญาแก่ผู้ฟัง งานศพเป็นงานที่เหมาะสมที่จะศึกษาให้เกิดปัญญา เพราะมีอุปกรณ์พร้อมมูล นับแต่ร่างกายของผู้ตายที่นอนสงบอยู่ในโลงศพ เนื้อหาสาระของบทที่พระกำลังสวดให้ฟัง ตลอดจนเครื่องใช้ต่างๆ ในงาน เช่น ดอกไม้ ธูปเทียน ก็เป็นสิ่งที่สอนธรรมะได้ ถ้าเราพิจารณาให้ดี ๆ บทสวดพระอภิธรรม ๗ คัมภีร์นั้น พระพุทธเจ้าทรงตีราคาไว้มากว่า คู่ควรแก่การทดแทนคุณน่านมของพระมารดาทีเดียว จึงเสด็จขึ้นไปแสดงพระอภิธรรมโปรดสันดุสิตเทวบุตร ซึ่งอดีตคือ พระนางสิริมหามายาถึงสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ ความจริงพระอภิธรรมเป็นหลักธรรมสำคัญที่ควรเรียนรู้และนำไปปฏิบัติได้ทุกโอกาส มิได้จำกัดวงไว้แต่เฉพาะงานศพเท่านั้น แต่การที่ชาวพุทธมีประเพณีนิยมสวดอภิธรรมในงานศพ น่าจะยึดถือแบบอย่าง que พระพุทธเจ้าแสดงพระอภิธรรมโปรดพุทธมารดา พ่อพ่อแม่เสียชีวิตก็เลยนิมนต์พระไปสวดพระอภิธรรม ในสมัยแรก ๆ ก็คงสวดแต่ในงานศพพ่อแม่ - แม่ ต่อมาก็ขยายวงไปจนถึงการตายของผู้อื่น จนเป็นการใช้ทั่ว ๆ ไปในปัจจุบัน ชื่อน่าสังเกตก็คือ

การสวดพระอภิธรรม ยังคงถือว่าเป็นการเทศนา เพียงแต่เทศน์เป็นภาษาบาลีเท่านั้น ประจักษ์พยานก็คือก่อนจะสวดพระอภิธรรมจะมีการอาราธนาธรรมที่ขึ้นว่า พรหมมา จ โลกา ก่อนเสมอ

เนื้อหาสาระของพระอภิธรรม ๗ คัมภีร์ กล่าวถึงธรรมชาติที่เป็นกุศล, อกุศล และอัพยาเกต (เป็นกลางๆ ไม่ใช่กุศลหรืออกุศล) บอกถึงสาเหตุที่ทำให้กุศลเกิดว่า จากเหตุปัจจัยอะไร คือ รูป เสียง กลิ่น รส สัมผัส มากระทบทวารแล้วมี จิต เจตสิก เกิดขึ้นทำงานในวิถิจิตอย่างไร อธิบายถึง เรื่องของรูปชั้นรว่า มีลักษณะเฉพาะถึง ๑๑ อากาโร เช่น รูปหยาบ รูปละเอียด รูปในอดีต รูปในปัจจุบัน รูปไกล รูปใกล้ ฯลฯ เหล่านี้เป็นต้น มีตัวอย่างการสังเคราะห์ปรมัตถ์ทั้ง ๔ คือ จิต เจตสิก รูป นิพพานว่าอะไรสังเคราะห์เข้ากับอะไรได้ อะไรสังเคราะห์เข้ากันไม่ได้ กล่าวแสดงธรรมที่เป็นคู่ๆ กันเป็นต้น และตอนท้ายสุดอธิบายปัจจัย ๒๔ อย่างที่เป็นเครื่องเกื้อกูลให้เกิดธรรมแต่ละชนิดขึ้น

สรุปแล้วบทสวดอภิธรรมนั้นสำหรับสวดให้ผู้ร่วมงานฟังไม่ใช่ให้ศพซึ่งไม่สามารถรับรู้อะไรได้แล้วฟัง ฟัง

แล้วก็ได้แนวคิดว่ามีสัตว์ บุคคล ตัวตนอะไรมีแต่
รูปกับนามเท่านั้น ศพที่อยู่ในโลงก็เป็นพยานว่า การตาย
เป็นของแน่นอน รูป เทียนที่จุดแรกๆ ก็แท่งยาวแล้ว
ก็สลายไปทุกที เปลี่ยนไปเป็นเถ้า ฝุ่นละอองไม่คงตาม
รูปลักษณะเดิมอยู่ได้ ทุกสิ่งล้วนแต่อยู่ในลักษณะที่มี
การเกิดขึ้น และดับไปในที่สุดทั้งนั้น ผู้เขียนเชื่อว่าไม่มี
อะไรจะเป็นกุศลให้ผู้ตายได้ยิ่งไปกว่าการที่ความตาย
ของเขาเป็นประโยชน์สอนคนอื่น ๆ ให้ฉลาดขึ้นเป็น
คนดีขึ้นเลย นั่นคือไปงานศพฟังบทสวดแล้วจะเกิด
มรณสติ คือการระลึกถึงความตายว่าวันหนึ่งข้างหน้า
เราก็จะเป็นเช่นนั้นเหมือนกันทำให้ไม่ประมาทในการ
ทำกิจทั้งปวงด้วย

แม้ในการฟังสวดในโอกาสอื่นๆ เช่น ทำบุญเลี้ยง
พระ ฟังสวดในงานเทศกาลต่างๆ ตามวัดตามสถานที่
ราชการก็ตาม ถ้าเราไม่ได้สักแต่พนมมือไหว้ แล้วใจไป
ที่อื่น ๆ หรือพูดคุยกันกับคนอื่น ๆ เสีย เราก็ย่อมจะได้
พิจารณาเรียนรู้ธรรมจากประสบการณ์ตรง หูได้ยินเสียง
จิตน้อมนำคำตามความหมายของบทสวดนั้นมาพิจารณา
ปัญญา ก็ย่อมจะเกิดขึ้น พบสัจธรรมได้มากมายหลาย
ประการ ตัวอย่างเช่น เมื่อเขากล่าวชุมนุมเทวดา เราก็

จะรู้ว่า เวลาสวดมนต์ที่เป็นแบบแผนคือ ๗ ท่านาน ๑๒ ท่านาน เขาจะนิยมอัญเชิญเทวดาลงมารับฟังด้วย และเมื่อจะจบการสวดมนต์จะสวดบท เทวดาอุยโยชน-คาถา หรือที่เรียกว่าบทส่งเทวดาคือเป็นมารยาทที่ดี เมื่อเริ่มงานเชิญมาฟังแล้ว พอจบก็อัญเชิญกลับ หรืออย่าง บทถวายพรพระ (ที่จริงน่าจะเรียกชื่อว่า บทขอพรพระ มากกว่า เพราะเนื้อความก็ระบุอย่างนั้น) ที่ชาวบ้าน เรียกว่า บทพาหุญนั้นแหละ เนื้อหาจะกล่าวถึงการที่ พระพุทธเจ้าปราบบุคคลและสัตว์ต่าง ๆ ๘ จำพวกด้วย พระบารมีต่าง ๆ สวดกันเพื่อสวดดีพระอานุภาพที่ปราบ พยศบุคคลได้ราบคาบ และขอพระเดชานุภาพนั้น ประ-สาทชัยมงคลให้แก่ผู้ฟังสวด ซึ่งนับว่าเป็นการทำตาม หลักการที่ว่า “ผู้ให้ต้องมีสิ่งที่ตนจะให้ ถ้าไม่มีก็ให้ไม่ได้” ฉะนั้นเมื่อผู้สวดไม่มีอานุภาพที่จะบันดาลให้เกิดอะไรได้ จึงต้องขออานุภาพของพระพุทธเจ้าซึ่งเป็นที่ประจักษ์ชัด และยอมรับกันว่ามีจริงประสาทพรแก่เขาแทน นับว่า เป็นวิธีให้พรที่ถูกต้อง และเป็นหลักการที่ใช้ได้มาจน ทุกวัน ที่เรานิยมขึ้นต้นคำให้พรว่า “ขออำนาจคุณพระ-ศรีรัตนตรัย จงดลบันดาลให้.....” ก็มาจากหลักการที่ กล่าวมานี้เช่นกัน

นอกจากจะนำพุทธพจน์ไปใช้แล้ว ถ้าเข้าใจความ-
หมายของบทสวดมนต์ท่านก็จะเข้าใจศาสนาพิธีต่าง ๆ
ดีขึ้นด้วย เช่น เมื่อพระเจริญบทมงคลสูตร ขึ้นข้อความ
ว่า อเสวนา จ พาลาณญ เจ้าภาพนำบาตร, ชันน้ามนต์
จุดเทียน ประเคนที่หัวหน้าสงฆ์ในพิธีนั้น และพอถึง
บทรัตนสูตรที่ว่า ชีณํ ปราณ.....นิพพนฺติริรา ยกายมป-
ทีโป พระหัวหน้าสงฆ์ก็จะดับเทียนทำน้ามนต์ โดยจุ่ม
ลงไปในขันน้ามนต์ ซึ่งความหมายของบทสวดมนต์
มงคลสูตร กล่าวถึงสิ่งที่เป็นมงคล ที่พระพุทธรเจ้าทรง
ตรัสไว้ เช่น คบบัณฑิตเป็นมงคล บุชาคนที่ควรบูชา
พึงธรรมตามกาลสมควร ไม่ประมาทในธรรมทั้งหลาย
 ฯลฯ เหล่านี้ทั้งหมด ๓๘ ประการ เป็นสิริมงคลแก่ผู้-
ประพฤติปฏิบัติตาม จึงใช้เป็นบทเริ่มพิธีกรรมทำน้ามนต์
และมาดับเทียนที่รัตนสูตร เพราะถือเคล็ดเอาตาม
ข้อความที่กล่าวถึงกิเลสและความทุกข์ของพระอริยเจ้า
ดับแล้วเหมือนประทีปดวงนี้ดับจะนั้น

ในกรณีที่พระสูตรใดยาวมีเวลาน้อยพระอาจจะ
สวดลัดคือสวดย่อ ท่านก็จะสวดแต่ตรงจุดสำคัญ อันเป็น
ประเด็นหลักของพระสูตรนั้น เป็นกรณียเมตตสูตร
ถ้าไม่เริ่มสวดจาก กรณียมตถ กุสเลน ยนฺตํ ซึ่งเป็น

การกล่าวบทเริ่มเรื่องอื่นมาก่อน ท่านก็จะตัดมาเริ่มที่เมตตตยจ สัพพโลกสมิง มานสมภาวเย อปริมาณ ซึ่งเป็น การกล่าวถึงว่า บุคคลพึงเจริญเมตตาจิตอันไม่มีประมาณ ไม่มีขอบเขตไปเลย เพราะเป็นแก่นของพระสูตรนี้ ผู้ฟัง ถ้าเข้าใจความหมายคำแปลก็จะรู้ได้ว่า ทำไมจึงตัดลัด มาสวดถึงบทนี้เลย

๕. ในกรณีที่ เป็นผู้ทำวัตรสวดมนต์เอง

ชาวพุทธไม่ถูกบังคับโดยกฎหมายของศาสนาเลยว่าจะต้องสวดมนต์ทุกวัน วันละกี่ครั้ง สวดบทอะไรบ้าง ทุกอย่างเป็นไปตามความสมัครใจของแต่ละบุคคล เวลาที่สวดมนต์ก็มักจะเป็นตอนก่อนนอน หรือ เช้ามีด ก่อนทำกิจวัตรต่างๆ ประจำวัน ช่วงใดช่วงหนึ่งแล้วแต่ความสะดวก

บททำวัตรสวดมนต์ที่ใช้เป็นแบบแผนที่ยอมรับกันทั่วไปนั้น มีเนื้อหาสาระแบ่งเป็น ๓ ส่วนใหญ่ๆ คือ ทำวัตร สวดมนต์ และกรวดน้ำอุทิศส่วนกุศล รายละเอียดที่น่าสังเกตในแต่ละส่วน มีดังนี้.-

๑. ทำวัตร บทสวดสรรเสริญพระพุทธรูปคุณ ธรรมคุณ สังฆคุณ ในตอนทำวัตรเย็นนั้น เริ่มจากการสรรเสริญ

พระองค์ แล้วมอบกายถวายชีวิตแด่ พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ ขอยึดเอาพระคุณของท่านเป็นที่พึ่งแผ้วถ่วงคุ้มครอง ภัยอันตราย สุดท้ายกล่าวขอโทษในสิ่งที่ได้ล่วงเกินไป โดยไม่เจตนาต่อ พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ เหมือนกันอย่างยิ่งทั้ง ๓ บท ส่วนนี้สวดทุกบทไม่มีเว้น เป็น ประจำเลย

๒. สวดมนต์ ส่วนที่เป็นคำสอน โอวาท พุทธพจน์ คือบทสวดในพระสูตรและ เจ็ดตำนาน สิบสองตำนาน รายละเอียดเขียนบอกไว้ตอนต้นแล้วนั้น ผู้สวดมีสิทธิ เลือกได้ว่าจะนำบทไหนมาสวดตามที่ต้องการหรือเห็นสมควร หรือสวดสลับไปในแต่ละวันไม่ให้ซ้ำกันก็ได้ ส่วนใหญ่บทสวดเหล่านี้มุ่งให้ผู้สวดน้อมนำเอาเนื้อหาสาระของบทสวดมาสอนใจ มาพิจารณาน้อมเข้าตัวเอง เช่น สวด เมตตสูตร ก็มุ่งให้เห็นคุณประโยชน์ของการ เจริญเมตตาให้แก่ไปยังสรรพสัตว์ทั้งหลาย สวดมงคลสูตร ทำให้รู้ว่าการใช้ชีวิต เพื่อให้ดีงาม ควรทำอะไร เว้นอะไร และมงคลที่เกิดจากภายในคือ จิตใจที่ดีดี แล้วออกมาเป็นวาจาที่ดี การกระทำที่ดีนั้นมีค่ากว่ามงคล จากสิ่งภายนอกที่เชื่อถือกัน เช่น วัตถุมงคลต่าง ๆ เป็นต้น

สวดพระธรรมจกกับปวัตตสูตร ก็จะทำให้รู้จัก อริยสัจ ๔ คือ ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค และแนวทางปฏิบัติ เพื่อให้หลุดพ้นวิภวภูของชีวิตเหล่านี้เป็นต้น

๓. กรวดน้ำ แผ่ส่วนกุศล บทกรวดน้ำมีหลายบทแล้วแต่จะเลือกใช้ แต่เนื้อหาสาระจะตรงกันในแง่ที่ ให้อุทิศส่วนบุญไปยังสรรพสัตว์ทั้งหลาย ส่งกระแสความปรารถนาดีไปยังเพื่อนมนุษย์ทั้งโดยเจาะจง และไม่เจาะจง เป็นการฝึกจิตใจให้เป็น ผู้ให้ ผู้เสียสละ

จะขอวิเคราะห์ว่าการสวดมนต์ให้พระมีส่วนทำให้เห็นธรรมะได้อย่างไรบ้าง ดังต่อไปนี้

ขณะที่สวดมนต์ ถ้าตั้งใจจริง ถึงพร้อมด้วย กาย วาจา ใจ จะเท่ากับได้บำเพ็ญทั้ง ศีล สมาธิ และปัญญา เริ่มจากการสำรวมทางกาย ทำนั้งคุกเข่าพนมมือ กราบพระแบบเบญจางคประดิษฐ์นั้นจะไม่มีทางเกิดขึ้นจากจิตที่แข็งกระด้าง หรือ โทสะได้เลย อุปกรณ์ประกอบการสวดมนต์ เช่น การจุด ธูป เทียน บูชาขณะที่ทำ ถ้าถามตัวเองและตอบได้ว่า ทำเพื่ออะไร ธูป ๓ ดอก เป็นสัญลักษณ์ของอะไร ทำไมจุดเทียนก่อนธูป เหล่านี้ล้วนแต่เป็นสิ่งกระตุ้นให้ปัญญาทำงานทั้งสิ้น ขณะที่

สวดมนต์ ปากขยับไหววาจา หูได้ยินเสียงที่เปล่งออกมา
ตาจดจ่ออยู่ที่บทสวด หรือพระพุทธรูป หรือจุดหมายใด
จุดหมายหนึ่ง จิตใจน้อมอยู่กับบทสวดเท่านั้น ไม่วอก-
แวกไปที่ไหน เมื่อหล่อเลี้ยงสติไว้โดยมนสิการในใจว่า
บทสวดนี้เป็นกุศล สติก็จะมีศรัทธาเป็นตัวหนุนให้ตั้งมั่น
เข้า เมื่อการสวดดำเนินไปเรื่อย ๆ สมาธิก็จะค่อยเกิด
ตามมา ความรู้สึกตัวว่าขณะนั้นกำลังสวดมนต์อยู่ โดย-
เฉพาะถ้าหากผู้สวดเข้าใจความหมายของบทสวดนั้น ๆ
กุศลที่เกิดขึ้นจะเป็นกุศลที่ประกอบด้วยปัญญาจะเกิด
ความศรัทธาที่จะสวดมนต์โดยไม่ต้องฝืนใจ และมีใช้
สวดแบบ นกแก้วนกขุนทอง คือท่องบทสวดได้คล่อง
แต่ไม่เข้าใจว่า สิ่งที่ตนเองกล่าวออกไปนั้นว่าด้วยเรื่อง
อะไร มีความหมายอย่างไรเลย

การเข้าใจความหมายของบทสวดนี้ มีส่วนสำคัญ
มากสำหรับชาวพุทธในปัจจุบัน เพราะเหตุว่าในคน ๑๐๐
คน ที่สวดมนต์กันอยู่ทุกวันนี้ คงมีไม่ถึงครึ่งหนึ่งแน่
ที่เข้าใจข้อความบาลีที่ตัวเองเปล่งเสียงออกไปว่าหมายถึง
อะไร มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับสิ่งใด ฉะนั้นหากบทสวดมนต์
จะมีการคงคำภาษาบาลีไว้ด้านหนึ่ง มีคำแปลภาษาไทย
กำกับไว้อีกด้านหนึ่ง จะเป็นประโยชน์แก่ผู้สวดมาก

ขอเน้นว่าหมายถึงบทสวดมนต์ ไม่ใช่บททำวัตร ระลึกถึง
พระพุทธคุณ ธรรมคุณ สังฆคุณ ซึ่งมีการพิมพ์คำสวด
พร้อมคำแปลไว้แพร่หลายโดยทั่วไปแล้ว และที่จริงบท
สวดมนต์ที่นิยมใช้กันบ่อย ก็ไม่มีมากกับทว่า น่าที่จะได้มี
การพิมพ์เผยแพร่ให้เป็นที่เข้าใจกันได้ เพราะประโยชน์
จะบังเกิดแก่ผู้ได้อ่านและน้อมนำไปกำกับใจ เวลาสวด-
มนต์เองได้มหาศาล และว่าตามหลักการจริง ๆ นั้น น่าจะ
ออกมาในลักษณะว่า ผู้สวดสวดออกเสียงเป็นภาษาบาลี
ไป แต่ใจนั้นเข้าใจคำแปล ความหมายในภาษาไทยควบคู่
กันไป โดยไม่ต้องนั่งสวดภาษาบาลีไปวรรคหนึ่ง แปล
เป็นไทยวรรคหนึ่งอย่างที่ใช้กันอยู่เวลาทำวัตรในปัจจุบันนี้

ประโยชน์ของการรู้ความหมายบทสวดมนต์แล้ว
ผู้สวดจะตระหนักถึง พระปัญญาธิคุณของพระพุทธเจ้า
และได้นำเอาคำสั่งสอนเหล่านั้น พุทธพจน์เหล่านั้นมาใช้
ได้หลากหลาย เช่น ในบทชัยปริตร ที่ขึ้นต้นด้วย ข้อความ
ว่า มหาการุณิโก นาโถ เป็นต้นไป จะมีตอนหนึ่งว่า
สนกขตตํ สุมงคลํ สุปปภาตํ สุนุญฺญิตํ สุกฺขิณํ สุมุหุตฺโต
จ สฺยิภูญฺญํ พรหมมาจิส ปทกฺขิณํ กายกมฺมํ วาจา กมฺกํ
ปทกฺขิณํ ปทกฺขิณํ มโนกมฺมํ ปณฺธิเต เต นั้นเป็นหลักฐาน
ที่อ้างได้ชัดเจนว่า พระพุทธองค์ ระบุว่า เมื่อใดที่การ

กระทำถึงพร้อมด้วย กาย วาจา ใจ ที่บริสุทธิ์ เวลานั้น-
แหละคือ เป็นฤกษ์ดี มงคลดี ครุฑดี ขณะดี นั่นคือศาสนา
พุทธไม่ได้ให้ความสำคัญกับฤกษ์ยามอะไรอย่างที่คุณเชื่อ ๆ
กันเลยเป็นต้น ถ้าพิจารณาบทสวดมนต์หลายบท จะ
เห็นว่า ข้อความในบทสวดมิได้สอนให้สวดเพื่อขออรรถ
วิงวอน ให้ พระพุทธคุณ ธรรมคุณ สังฆคุณ บันดาล
ให้เกิดความสุขสวัสดิ์ โดยเจ้าตัวเองไม่ต้องปฏิบัติดี
หลายบทจะระบุชัดว่า ผู้สวดจะได้รับผลเป็นความสุข
ความเจริญถ้าปฏิบัติตาม ฉะนั้นที่สวดว่า พุทธัง สรณัง
คัจฉามิ ข้าพเจ้าถึงพระพุทธเจ้าเป็นที่พึ่ง ัมมัง สรณัง
คัจฉามิ ข้าพเจ้าถึงพระธรรมเป็นที่พึ่ง สังฆัง สรณัง
คัจฉามิ ข้าพเจ้าถึงพระสงฆ์เป็นที่พึ่งนั้น คำว่า ถึง
หมายถึงจะปฏิบัติตามที่พระพุทธเจ้าปฏิบัติ ปฏิบัติตาม
พระธรรมคำสั่งสอน และปฏิบัติตามพระสงฆ์สาวกที่
ปฏิบัติเป็นแบบอย่างไว้แล้ว จึงจะนับว่า ถึงด้วยใจ หรือ
จากบทนมัสการที่กล่าวว่า สมมาสมพุทฺธสฺส อันแปลว่า
ตรัสรู้ได้โดยพระองค์เอง แสดงถึงความภาคภูมิใจใน
พระปัญญาธิคุณ ยอมรับว่าอาการที่ตรัสรู้นั้นเป็นของจริง
ข้อความที่ตรัสรู้ก็เป็นสัจธรรมที่เป็นสาธารณแก่สัตว์
และคงทนต่อการพิสูจน์ ประจักษ์พยานก็คือ แม้จะ

ทรงปรินิพพานไปนานกว่า ๒,๕๐๐ ปีแล้ว แต่ก็ยังไม่มีใครที่จะกล้าประกาศตนว่าเป็นสัมมาสัมพุทธะ ขึ้นขึ้นมาเป็นองค์ที่ ๒ เลย แม้จะมีผู้พยายามตั้งตัวเป็นศาสดาของหลาย ๆ ลัทธิอยู่เรื่อย ๆ ก็ตาม

ประโยชน์ของการสวดมนต์ไหว้พระ

๑. ที่เป็นผลสนองทันทีเลยในขณะที่สวดมนต์ ก็คือการกระทำนั้นเป็นบุญกิริยา จิตจะเป็นกุศลอยู่โดยตลอด เกิดความสงบทางใจ

๒. เสริมสร้างสติปัญญา คนที่ทำอะไรไปโดยมีสติ ระลึกรู้อยู่โดยตลอด เข้าใจเหตุผล หลักการและวิธีการ ปฏิบัติว่าทำสิ่งต่าง ๆ เหล่านั้นไปโดยวัตถุประสงค์อะไร เข้าใจความหมายของสิ่งที่สวดตลอด ก็ย่อมเกิดสติ-ปัญญาพิจารณาเห็นธรรมะอะไรที่ลึกซึ้งได้ง่าย เพราะมีพื้นฐาน คือ ความศรัทธาที่เกิดจากความเข้าใจอันถูกต้องเป็นแรงหนุน ฉะนั้นขณะที่สวดมนต์อาจน้อมนำธรรมะเข้ามาพิจารณาตัวเองว่าตลอดวันที่ผ่านมา เราได้ทำอะไรบ้าง ดี ชั่ว ถูก ผิด จากหลักธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้าเพียงใด การพิจารณาอย่างยอมรับความจริง จะทำให้เกิดความสำรวมระวัง ความคิด ความประพฤติ

การกระทำของตนเอง ซึ่งเท่ากับเป็นการแก้ไขข้อบกพร่อง
ให้น้อยลง หรือการแผ่เมตตาหลังจากเสร็จการสวดมนต์
เป็นการฝึกจิตใจให้อยู่ในระดับสูง พอใจที่จะเป็น ผู้ให้
ผู้เสียสละ คนที่ฝึกจิตใจให้สูงไว้ย่อมก่อกรรมทำชั่วได้ยาก

๓. มีที่พึ่งทางใจที่ถูกต้องเหมาะสม เวลาเกิดความ
กลัว ความทุกข์ ความว้าวุ่น เป็นภาวะที่ขาดสติ ถ้าหาก
มีโอกาสดังสวดมนต์สักครู่ สภาพุ่นวายของจิตใจจะ
ดีขึ้น ใจที่สงบจะรู้จัก ให้โอกาสดีกกลับมาขึ้นทำงาน
พิจารณาหาเส้นทางที่จะจัดการกับปัญหาของตัวเองได้
อย่างถูกแนวทาง และสมควรตามที่มันควรจะเป็น ดีกว่า
มีความทุกข์แล้วไปเที่ยววิ่งให้ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ เจ้าพ่อเจ้าแม่
ทั้งหลายช่วย เพราะมันไม่ใช่วิธีการแก้ปัญหาที่ดี หรือ
อย่างน้อยก็ไม่ใช่วิธีที่พุทธศาสนาสอนไว้แน่

เคยมีผู้พูดว่า เนื่องจากที่บ้านไม่มีพระพุทธรูป ไม่มี
ห้องพระ เลยไม่ค่อยได้สวดมนต์ไหว้พระ ดูจะเป็น
ข้ออ้างที่ฟังไม่ขึ้น เพราะการสวดมนต์นั้น สามารถสวด
ได้ทุกที่ ท่ามกลางความว่างเปล่า ก็มีพระพุทธรูป พระธรรม
พระสงฆ์พร้อม เราเปล่งเสียงสวดระลึกถึงพระคุณท่าน
ย่อมถึงท่านเสมอ เพราะท่านเป็น ทิศเบื้องบน พระ-
พุทธรูป โต๊ะบูชา ดอกไม้ รูป เทียนอะไรเหล่านั้น เป็น

แต่เพียงสื่อที่เป็นรูปธรรม ช่วยน้อมนำให้เกิดศรัทธา
ที่จะทำเท่านั้น

มีผู้เปรียบว่า ถ้าทุกคนสวดมนต์ด้วยความศรัทธา
ที่มีความเข้าใจอย่างถูกต้องเป็นพื้นฐาน จะเท่ากับได้
เข้าเฝ้าอยู่เฉพาะพระพักตร์ขององค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า
เหมือนกับชาวอินเดียได้มีโอกาสเข้าเฝ้าสวดมนต์อยู่
เฉพาะพระพักตร์ เมื่อ ๒,๕๐๐ กว่าปีมาแล้วนั้นเทียว

ตัวผู้เขียนเองนั้น สวดมนต์ไหว้พระมาตั้งแต่เด็ก
จนปัจจุบัน จากวิธีที่ถูกบังคับให้สวดจากยาย มาเป็น
สวดเองทุกวันแม้ยายที่เคยบังคับจะตายจากกันไปนาน
กว่า ๒๐ ปีแล้ว เคยถามตัวเองว่า เรามีความมั่นคงต่อ
พุทธศาสนาแค่ไหน คำตอบที่ได้ก็คือ ไม่รู้ว่าแค่ไหน
แต่เป็นระดับที่ไม่มีอะไรจะมาเปลี่ยนแปลงให้เป็นอื่นไป
ได้แล้วเท่านั้น





ปกิณกะธรรม ของฝากจาก วัดโกรโกลโส

มีข้อความในมงคลสูตรอยู่ ๒ ตอนที่กล่าวว่า บณฺฑิตานญจ เสวนา และกาเลนธมฺมสฺสากัจฉา เอตมฺมคฺลุมฺตฺตมํ คือการคบหาและซักถามสนทนาธรรมกับบัณฑิต ท่านผู้รู้เป็นมงคลอย่างยิ่ง มงคลในที่นี้น่าจะหมายถึง การที่คนได้ร่วมกันพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็น หรือ ฟังท่านผู้รู้บรรยายอธิบายหัวข้อธรรมที่ลึกซึ้งให้เข้าใจได้ ย่อมก่อให้เกิดปัญญา เกิดศรัทธาในการปฏิบัติธรรมะ ได้รู้เข้าใจถึงสาระของธรรมะว่าจะประโยชน์แก่ตนเองและส่วนรวมในการดำเนินชีวิตปัจจุบัน และ ประโยชน์สูงกว่านี้ในอนาคตที่ทุกคนยังจะต้องเวียนว่ายตายเกิดต่อไปอีกไม่รู้ที่สิ้นสุด ปกิณกะธรรมข้างล่างนี้ เกิดจากการประชุมฟังธรรม สนทนาธรรมในช่วงบ่าย

วันอาทิตย์ ณ ธรรมศาลา วัดโกโรโกโส จึงนำมาลงไว้เป็น
ของฝากจากใจสำหรับผู้ที่ไม่สามารถมาร่วมฟังได้ด้วย
ตนเอง



๑. สุขกับทุกข์นั้นเหมือนกัน

เหมือนกันอย่างไร คือเป็นภาวะที่ต้องทนเหมือนกัน
ส่วนที่ต่างกันได้แก่

สุข มาจากต้นศัพท์ว่า สฺ แปลว่า ง่าย หรือ ดี

ขมะ แปลว่า ทน สุข จึงหมายถึง ทนง่าย

ทุกข์ มาจากต้นศัพท์ว่า ทฺ แปลว่า ยาก หรือ เลว

ขมะ แปลว่า ทน ทุกข์ จึงหมายถึง ทนยาก

เช่นการนอนทนง่ายกว่าการวิ่ง เราจึงสามารถนอน
ได้นานกว่าวิ่ง การยืนเท้าราบทนง่ายกว่าการยืนเขย่งเท้า
เราจึงยืนเท้าราบได้นานกว่ายืนเขย่งเท้าเป็นต้น แต่ถึง
อย่างนั้นจะให้เรานอน หรือยืนเท้าราบอยู่ตลอดไปก็ทำ
ไม่ได้ ทุกข์จะบังคับให้เปลี่ยนอิริยาบถไปเรื่อย ๆ เราจะ
วุ่นวายอยู่กับการผละจากสิ่งหนึ่งไปหาอีกสิ่งหนึ่ง เพราะ

เข้าใจผิดคิดว่าจะพบกับความสุข ซึ่งสุดท้ายก็จะไม่พบ
เพราะสภาวะจริง ๆ นั้นมีแต่ทุกข์เท่านั้น



๒. ใจเป็นบาป ทำอย่างไรจึงกลายเป็นบุญ

ให้ระลึกไว้ว่า ขณะนั้นจิตใจกำลังเป็นอกุศล ซึ่งมี
ลักษณะแตกต่างไปจากจิตที่เป็นกุศล การสังเกตรู้สภาวะ
ของจิตใจได้ทันตรงตามความเป็นจริงที่กำลังเกิดขึ้น
จะเท่ากับเป็นการยุติการทำงานของอกุศลจิตไปทันที



๓. เมื่อไหร่ถึงจะรวย ใครเอ่ยรวยที่สุด

เมื่อใดก็ตาม เกิดความรู้สึกว่า พอ หยุดความ
ดิ้นรน ความอยากได้อะไรก็มี ก็รวยเมื่อนั้น มีผู้เปรียบว่า
พระอรหันต์เป็นผู้รวยที่สุด เพราะว่าท่านหมดตัณหา
ความอยากได้ อยากเป็น ทุกอย่างแล้ว



๔. ความโกรธเป็นทุกข์

พระพุทธองค์เคยตรัสตอบปัญหา พราหมณ์ที่มา

ถามปัญหาผู้หนึ่งว่า ทำไมความโกรธเสียได้เป็นสุข แสดงว่าความโกรธเป็นทุกข์แน่ ทุกข์อย่างไรละ ประการแรกก็คือมีโทษ ทำให้เดือดร้อนใจ เช่น โกรธทำให้ไปว่ากล่าวทำร้ายคนอื่น และที่ว่าโกรธเป็นทุกข์ก็เพราะว่าต้องโกรธ นั่นคือคนที่จะไม่โกรธไม่ได้ เพราะว่าความโกรธหรือโทสะนั้น เมื่อมีสิ่งเกื้อกูลทำให้เกิด (ปัจจัย) ครบถ้วน ความโกรธก็ย่อมเกิดขึ้น จะไปห้ามไม่ให้โกรธไม่ได้



๕. ลักษณะของธรรมะที่ว่าเป็นธรรมชาติก็อย่างไร

อะไรก็ตามที่เป็นธรรมชาติ จะต้องประกอบด้วย
ลักษณะ ๒ ประการคือ

๑. เป็นสาธารณะแก่สัตว์ทั้งหลาย คือสภาวะนั้นๆ ย่อมเกิดขึ้นกับบุคคลทั้งหลายไม่เลือก เพศ วัย ชาติ ภาษา เสมอเหมือนกันหมด เช่นความทุกข์ที่เกิดขึ้นจากความหิว ไม่ว่าจะเป็น เด็ก ผู้หญิง ผู้ชาย คนไทย หรือชาวต่างประเทศ ก็ล้วนแต่ประสบกับความทุกข์เวลาหิวเหมือนกัน

๒. คงทนต่อการพิสูจน์ คือไม่ว่ากาลเวลาจะล่วงเลย

ไปนานเท่าใด สภาวะนั้นๆ ก็จะต้องคงมีคงเป็นอยู่
เช่นนั้นเหมือนเดิม เช่น ไฟมีคุณสมบัติร้อน หินมี
ลักษณะแข็ง คนมีการเกิดขึ้น แล้ว แก่และตายในที่สุด
หรือคนจะทะเลาะวิวาทกันด้วย โทสมูลจิต เท่านั้น
ไม่ใช่จิตชนิดอื่น ๆ เลยเป็นต้น



๖. ตัวอย่าง ตัณหาจัดแจง

พูดกันบ่อยๆ ว่าตัณหาเป็นตัวยุทธจัดแจง ควบคุม
พฤติกรรมของมนุษย์โดยเจ้าตัวรู้ไม่ทัน ถ้าหากยังนึก
ไม่ออกว่า ตัณหาทำงานอย่างไร ขอให้ลองสังเกตตัวเอง
ง่ายๆ เพียงว่า เวลาที่จัดดอกไม้บูชาพระพุทธรูปที่บ้าน
ของท่าน ทำไมท่านจึงหันด้านหน้าของดอกไม้ออกมา
สู่สายตาของผู้เข้าไปกราบไหว้พระพุทธรูปละ ในเมื่อว่า
จัดเพื่อบูชาพระพุทธรูป ก็น่าจะหันด้านสวยงามของ
ดอกไม้เข้าสู่องค์พระศรี หรือเวลาจัดรูปก็ต้องจัดหาซื้อ
รูปที่มีกลิ่นหอมมาจุด ถามตัวเองจริงๆ สักครั้งเถิดว่า
ที่แสดงพฤติกรรมดังกล่าวข้างต้น เป็นการทำให้บูชา

พระพุทธรูปเท่านั้น หรือมีสิ่งอื่นแอบแฝงอยู่โดยไม่ทัน
รู้ตัว คือสนองความต้องการเห็นสิ่งสวยงาม อยากได้
กลิ่นหอมของต้นหากันแน่



๗. อริยาบถ ๔ เป็นสิ่งรู้ได้ทางใจเท่านั้น

วิชาอภิธรรมระบุไว้ชัดเจนว่า อริยาบถ ๔ คือ นั่ง
นอน ยืน เดิน เหล่านี้ เป็นรูปที่ปรากฏรู้ทางใจ ถ้าเรา
ไม่แน่ใจก็พอมีทางตรวจสอบพิสูจน์ด้วยตัวเองได้ เวลา
ที่กำลังนั่งอยู่แล้วหลับตาลงจะรู้ถึงลักษณะท่าทางของ
อริยาบถที่กำลังทำอยู่ว่าเป็นท่าหนึ่งได้หรือไม่ ถ้าได้ก็แสดง
ว่าท่านไม่ได้รู้ รูปนั่ง นอน ยืน เดิน ด้วยการใช้ตามองดู
เลย หรือคนที่ตาบอดมาแต่กำเนิด เขาก็สามารถรู้ว่า
ขณะนั้นเขากำลัง นั่ง นอน ยืน เดินอยู่ได้เช่นเดียวกัน
นี่คือเหตุผลที่ทำให้สรุปได้ว่า อริยาบถ ๔ เป็นรูปที่รู้ได้
โดยทางใจแน่นอน



๘. เรื่องของ “ฟุ้ง”

ปัญหาของนักปฏิบัติธรรมที่เข้ากรรมฐานมักประสบ

เหมือนๆ กัน ก็คือ ฟุ้ง ได้แก่สภาพของจิตใจที่ฟุ้งซ่าน
คิดไปถึงเรื่องราวในอดีตที่ผ่านมาแล้วบ้าง หรือคิดเลย
ไปถึงเรื่องราวในอนาคตที่ยังมาไม่ถึงบ้าง ทำให้ไม่มีโอกาส
พิจารณา รูป - นาม ที่เป็นปัจจุบัน จึงมีผู้ข้องใจว่า ทำไม
เวลาอยู่นอกกรรมฐาน เช่น เวลาอยู่บ้านหรือไปทำกิจการ
งานต่างๆ จึงไม่รู้สึกว่า ฟุ้งเกิดขึ้น แต่พอมาปฏิบัติธรรม
เข้ากรรมฐานทีไรจะต้องมีอาการ ฟุ้ง ทุกที เรื่องนี้คำตอบ
ที่น่าจะเป็นไปได้มากคือ เวลาอยู่บ้านมักขาดความสำรวม
สติสัมปชัญญะในการควบคุมตัวเองมีน้อย การปฏิบัติ
กิจการงานต่างๆ ก็เป็นไปตามอำนาจของ โลภะ โทสะ
ซึ่งกำลังแรงจนบดบังโมหะ คือการ ฟุ้ง ไว้ ต่อเมื่อมาเข้า
กรรมฐาน ซึ่งช่วงนั้นผู้ปฏิบัติสมบุรณ์ด้วยการสำรวม
สติสัมปชัญญะในการควบคุมตัวเองมีกำลัง ช่มหรือ
บดบังไม่ให้ โทสะ โลภะ ขึ้นทำงานได้ จิตใจจึงสามารถ
เข้าไปรู้ ฟุ้ง คือ โมหะได้

* * * * *

๕. ทำบุญแล้วกุศลอ่อน จะแก้ไขอย่างไร

ส่วนใหญ่คนที่ทำบุญโดยเฉพาะเกี่ยวกับทาน มักมี

ตัณหา คือ โลภะ เป็นตัวหนุนหลังให้ทำ คือตั้งความหวังไว้ว่า ทานที่ตนได้ให้แล้วนั้น คงจะกลับมาสนองตนเองในชาติหน้า เช่น การทำอาหารอันประณีตไปถวายพระ ก็โดยหวังว่าชาติหน้าตนเองจะไปได้มีได้กินอาหารประณีตเช่นนั้น ลักษณะทำบุญอย่างนี้ท่านว่าผลของบุญไม่ได้เต็มที่ วิธีแก้ไขต้องปรับแนวความคิดเกี่ยวกับการทำบุญเสียใหม่ คือเวลาทำต้องตั้งใจว่าทำไปเพื่อขัดเกลา ลดละกิเลสตัวสำคัญ คือ มัจฉริยะ (ความตระหนี่) ออกไปจากจิตใจ ขณะทำทานนั้นขอให้สังเกตว่าจิตใจของตนเอง ซึ่งขณะนั้นเป็นผู้ให้ จะเบิกบานผ่องใส ต่างจากจิตใจในวาระที่เป็นผู้รับอย่างรู้สึกเห็นได้ชัด



๑๐. ถมเท่าไรไม่รู้จักเต็ม

คงมีผู้สงสัยว่า เอาอะไรไปถมอะไร มันถึงไม่เต็ม ลักที่ ขอยืนยันว่าไม่มีวันเต็มแน่นอนเพราะเป็นการเอาอารมณ์ไปถมที่ทวาร อธิบายได้ง่ายๆ คือ เมื่อตาเห็นรูป หูได้ยินเสียง จมูกได้กลิ่น ลิ้นรู้รส กายได้สัมผัสความเย็น ความร้อน ความอ่อน ความแข็ง ความหย่อน ความตึง

แล้ว อาการ เห็น ได้ยิน รู้กลิ่น รู้รสต่าง ๆ เหล่านั้นย่อม
มีวันหมดสิ้นยุติไป แต่ว่า ตัณหา (ความอยาก) ไม่ยอม
หมดสิ้น เช่น ยังอยากเห็นรูปสวย ๆ ยังอยากได้กลิ่นหอม
ยังอยากได้รสอร่อยอยู่ไม่สิ้นซาก จึงได้เปรียบว่าเป็นการ
ถมเท่าไรก็ไม่รู้จักเต็ม



๑๑. กราบพระให้ถึงพร้อมด้วยปัญญา

คงเคยได้ยินคำเปรียบเทียบกับว่า ระว่างกราบพระพุทธรูป
จะสะดุดอิฐปูน กันมาบ้างแล้ว จุกใจคิดหรือไม่ว่า คำ
เปรียบนั้นบอกใบ้ให้สังเกตการกระทำกิจของชาวพุทธ
ในศาสนาพิธีต่าง ๆ ตลอดจนการกราบไหว้พระพุทธรูป
ที่บ้านเวลาสวดมนต์ทำวัตรอะไรก็ตามนั้น เรากระทำไป
โดยมีหลักการและจุดมุ่งหมายอย่างไร เพราะการกราบ
พระพุทธรูปซึ่งเป็นสัญลักษณ์แทนองค์พระพุทธรเจ้า เรา
มุ่งกราบในพระคุณทั้ง ๓ ประการของท่าน คือพระ-
ปัญญาธิคุณ พระบริสุทธิคุณ และพระกรุณาธิคุณ ทรง
เป็นผู้หมดจดจากกิเลสทั้งปวงและทรงพระกรุณาตรัส-
สอนให้ชาวโลกได้พบหนทางแห่งการหลุดพ้นกิเลส เข้าถึง

ความดับทุกข์คือดับชาติความเกิดได้ ในขณะที่กราบพระนั้น
ถ้าจะให้ประกอบพร้อมด้วยปัญญานั้น ผู้กราบควรจะได้
สำนึกกว่า... กราบใคร ใครกราบ เหตุใดจึงกราบ หาก
สามารถรู้คำตอบเหล่านี้ได้ชัดเจน นับว่าผู้นั้นกราบพระ
ประกอบพร้อมด้วยปัญญาโดยแท้



๑๒. ร่างกายนี้ของใครกันแน่

เกือบทุกคนจะคิดว่าร่างกายนี้เป็นของเรา ความคิด
อย่างนี้มีติดตัวมาตั้งแต่เป็นเด็กรู้เพียงสามัญสำนึกได้ว่า
แต่ที่จริงร่างกายไม่ใช่ของเราจากหลักฐานเหตุผลที่จะ
ยกมาอ้างสัก ๒ ประการ

ประการแรก ถ้าร่างกายนี้เป็นของเราจริง เราคง
บังคับได้ไม่ให้หัวล้าน ไม่ให้หลังงอ ไม่ให้เจ็บป่วยเป็นโรค
ต่าง ๆ ไม่ให้ร่างกายทรุดโทรมแก่เฒ่า หรือแม้แต่ตายไปใน
ที่สุดได้

ประการที่สอง ถ้าร่างกายนี้เป็นของเราจริง เราคง
บังคับไม่ให้เหิน ไม่ให้ไถ่ยืมสิ่งที่เราไม่ต้องการไถ่ยืม
อะไรต่าง ๆ เหล่านี้เป็นต้น

แต่เราทำไม่สำเร็จเลยทั้ง ๒ ประการจึงแน่ใจได้ว่า
ร่างกายนี้ไม่ใช่ของเรา

๑๓. ภาษาธรรม ภาษาแห่งสัจ

- เพราะเข้าใจว่าเป็นเราถึงกลุ่ม
- เพราะไม่ใช่เราถึงกลุ่ม

ทั้ง ๒ ประโยคข้างต้นนี้ท่านเข้าใจอย่างไร รับรองว่าถ้าเข้าใจถ่องแท้แล้วจะหายกลุ่มแน่นอน

ประโยคแรก เพราะเข้าใจว่าเป็นเราถึงกลุ่ม นั้นหมายถึงว่า เพราะสำคัญผิดถือเอาธรรมชาติคือ นาม - รูป ว่าเป็นตัวเรา จึงเกิดความทุกข์เมื่อมีอะไรที่ไม่พึงปรารถนาเกิดขึ้นแก่นาม - รูป นั้น ประโยคนี้ให้น้ำหนักกับ ทิฏฐิ ความเห็นผิดว่าเป็นสาเหตุทำให้กลุ่ม

ประโยคที่สอง เพราะไม่ใช่เราถึงกลุ่ม นั้นหมายถึงว่าตามสภาวะจริง ๆ รูป - นามไม่ใช่เราแต่ไม่รู้ว่าเขาไม่ใช่เรา จึงทำให้เกิดความทุกข์ ประโยคนี้ให้น้ำหนักกับ อวิชชา ความไม่รู้ว่าเป็นต้นเหตุทำให้กลุ่ม



๑๔. กุศลอะไรเอ๋ย ที่สามารถลอยบุญลอยบาปได้

กุศล - อกุศล ที่ผู้ใดได้สั่งสมเป็นอนกอนันต์ ที่เป็นฝ่ายบุญและฝ่ายบาปจะสามารถลบล้างดุจจะลอยบุญ

ลอยบาปให้ไปจากผู้นั้นได้นั้นมีอยู่ หลักฐานที่ปรากฏให้เห็นในประวัติขององค์ลีมาลเคยฆ่าคนมาหลายร้อยคน แต่เมื่อบวชเป็นภิกษุเจริญวิปัสสนากรรมฐานจนอรหัตตมรรคจิตเกิด สามารถตัดอบาย ได้แก่บาปกรรมที่ฆ่าคนไว้ซึ่งควรจะต้องไปตกนรกก็ดีหรือกุศลกรรมใด ๆ ที่ทำไว้ในอดีตจะให้ผลในอนาคตก็ดี ล้วนกลายเป็นอโหสิกรรมไปทั้งสิ้น อรหัตตมรรคจิตเป็นกุศลที่สามารถตัดชาติความเกิดทำให้ไม่ต้องมารับผลบุญผลบาปเท่ากับเป็นการลอยบุญ ลอยบาปได้



๑๕. เวียน ว่าย ตาย เกิด

สำนวนเวียนว่ายตายเกิดนั้น เป็นสำนวนพูดจากที่คนโบราณใช้กันมานาน ครั้นมาถึงปัจจุบัน มีผู้แสดงความสงสัยว่า ทำไมไม่พูด เวียนว่ายเกิดตาย ให้เรียงลำดับคำไปตามสภาวะชีวิตจริง คือ เกิดมาก่อนแล้วจึงตาย ข้อนี้ขอแสดงความคิดเห็นให้พิจารณาดังนี้

ทุกคนคงเข้าใจและยอมรับว่า การเกิดแล้วไม่ตายนะ ไม่มี แต่การตายแล้วไม่เกิดนะมี เช่น พระอรหันต์เป็นต้น

ฉะนั้นปฏิกุณอย่างเราๆ ทั้งหลายนี้ ที่ยังไม่สำเร็จคุณ-
ธรรมชั้นอรหัตตมรรค ก็คงจะต้องเวียนว่ายตายแล้ว
ไปเกิด เพราะผลของกรรมที่ทำไว้ในปัจจุบันชาติบันดาล
ให้เป็นไป แสดงว่าคนโบราณท่านเข้าใจหลักการและ
สภาวะความเป็นไปของชีวิตอย่างถ่องแท้ถูกต้องแล้ว
จึงพูดว่า เวียนว่ายตายเกิด



๑๖. คนละประเด็นกัน

ทั้งๆ ที่เป็นผู้ปฏิบัติธรรม แต่ก็ไม่แน่ว่าทุกคนจะ
เข้าใจว่าปฏิบัติธรรมเพื่ออะไร หลักฐานที่เห็นชัดเช่นมี
ผู้กล่าวว่าตลอดชีวิตเขาทำบุญสร้างกุศลปฏิบัติธรรม
สารพัด แล้วเหตุใดเล่าเขาจึงต้องมาประสบกับเคราะห์-
กรรมอย่างมหันต์ เช่น มีลูกอยู่เพียงคนเดียว ก็โดน
รถชนตาย ถัดมาอีกปีบ้านถูกไฟไหม้สิ้นเนื้อประดาตัว
เมื่อเขาปฏิบัติตัวอยู่ในธรรม สร้างสมแต่กรรมดี แล้ว
ต้องได้รับผลตอบแทนอย่างนี้ เขาก็จะเลิกทำบุญ ปฏิบัติ
ธรรมละ เรื่องนี้ต้องขอชี้แจงว่า มันคนละประเด็นกัน
คือสภาพความพลัดพรากจากของอันเป็นที่รัก ความวิบัติ

ของทรัพย์สิน เหล่านี้มันมีเป็นธรรมดาประจำโลกอยู่แล้ว
ถึงใครจะทำบุญกุศลหรือ ปฏิบัติธรรมหรือ ไม่ปฏิบัติ
ธรรมอย่างไร สิ่งเหล่านี้ก็ย่อมมีอยู่เป็นอยู่อย่างนั้นเอง
เมื่อผู้ปฏิบัติธรรมคนใด ประสบกับความวิบัติความ
พลัดพรากดังกล่าวเข้า จะวางใจอย่างไรจึงจะไม่เป็นทุกข์
ธรรมะช่วยคนในลักษณะนี้ต่างหาก ธรรมะไม่สามารถ
ช่วยไม่ให้ลูกใครตาย ช่วยกันไฟไม่ให้ไหม้ได้ดอก



๑๗. มีกุศล ต่างจากรู้กุศล อย่างไร

ระหว่างกุศลกับอกุศล กุศलय่อมเป็นของดีโดย
แน่นอนเพราะนำพาความสุขมาให้ และระหว่างการมีกุศล
กับ การรู้กุศล การมีกุศลก็ยังเป็นสภาวะที่เป็นไปได้ง่าย
กว่าการรู้กุศล

มีกุศล คือสภาพจิตใจที่เป็นไปกับบุญกิริยาวัตถุ ๑๐
(ให้ทาน รักษาศีล เจริญภาวนา อ่อนน้อมถ่อมตน
ช่วยเหลือกิจการของพุทธศาสนา อนุโมทนาส่วนกุศล
ให้ส่วนบุญ ฟังธรรม แสดงธรรม และการทำความเห็น
ให้ตรง) โดยที่ขณะกำลังประกอบกิจที่เป็นกุศลอยู่ แต่

ผู้ที่ไม่รู้ตัวว่ากำลังทำกุศลอยู่ แต่ถ้ามองทำกุศล ผู้ทำ
รู้ว่าขณะนั้นจิตใจกำลังเป็นกุศลจิต แสดงว่าผู้นั้นรู้กุศล

ข้อสังเกต ถ้ามีกุศล จิตใจของผู้กระทำความมุ่งจดจ่อ
ไปที่วัตถุ สิ่งภายนอกกายที่เป็นสื่อให้เกิดบุญกุศล แต่ถ้า
รู้กุศลหมายถึงจิตใจที่มุ่งมารู้ที่ใจ อันเป็นที่ตั้งหรือแหล่ง
ที่เกิดของกุศล



๑๘. รู้กุศล-เป็นกุศล รู้กุศล-เป็นกุศล

คนบางจำพวกจิตเป็นกุศลทั้งวัน แต่ไม่รู้ว่าจิตเป็น
กุศล จัดเป็นกุศลระดับหนึ่ง

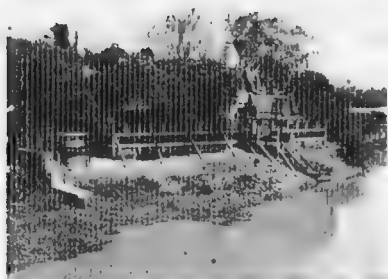
คนบางจำพวกจิตเป็นกุศลทั้งวัน และรู้ว่าจิตเป็น
กุศลด้วย จัดเป็นกุศลที่สูงกว่าพวกแรก

คนบางจำพวกจิตเป็นอกุศลทั้งวัน แต่ไม่รู้ว่าจิต
เป็นอกุศล จัดเป็นอกุศล

คนบางจำพวกจิตเป็นอกุศล และรู้ว่าจิตเป็นอกุศล
ด้วย จัดเป็นกุศล

รู้กุศลเป็นกุศลนั้นไม่น่าสงสัยดอก แต่รู้กุศลเป็น
กุศลนะซี เป็นไปได้อย่างไร

ท่านเชื่อไหม? ไม่เชื่อก็ต้องเชื่อ!!



คนเก่า เก่งอภิธรรม

.....

ภาษาสำนวนที่ใช้สื่อสารอยู่ในชีวิตประจำวัน เป็นมรดกทางวัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่สั่งสมตกทอดมาหลายชั่วอายุคน สำนวนภาษาเหล่านี้แสดงถึงภูมิปัญญา ค่านิยม ความเชื่อของบรรพบุรุษของเราได้เป็นอย่างดี ถ้าใครที่ศึกษาพระพุทธศาสนาโดยเฉพาะพระอภิธรรม แล้วลองวิเคราะห์สำนวนภาษาที่เกี่ยวกับเรื่องราวทางพุทธศาสนาดูจะยิ่งมาก เพราะจะพบความแหลมคม ความเข้าใจที่ลึกซึ้งแฝงอยู่ในการใช้สำนวนภาษานั้น จนอาจกล่าวได้ว่าคนโบราณท่านดำรงชีวิตอยู่อย่าง ชาวพุทธ อย่างแท้จริง

จะขอยกตัวอย่างสำนวนภาษาที่อาจอธิบายหรือ

บ่งชี้ให้คนปัจจุบันรู้จักคนสมัยก่อนได้เป็นอย่างดีสัก
๑๐ - ๒๐ ล้านวน

๑. ลักษณะความเชื่อเรื่องกรรม ทั้งในแง่ของกรรม
ที่ทำมาในอดีตชาติ และกรรมที่กระทำในปัจจุบันชาติ
จากสำนวนว่า

กรรมตามสนอง, กรรมเก่า, กรรมตามทัน
กงก่ำกงเกวียน

๒. ลักษณะความเชื่อเรื่องสวรรค์ นรก จาก
สำนวนว่า

ตกรรหมกใหม่ สำนวนนี้สื่อให้รู้ว่าการนั้นร้อนด้วย
ตกรรททั้งเป็น

พระมาลัยโปรดสัตว์ (นรก) รู้เรื่องชาตภและตำนาน
ที่พระอรหันต์ชื่อ พระมาลัยเสด็จลงไปถึงนรก ไพนรก
ก็ดับลงชั่วขณะ (นอกจากขุมที่ชื่ออเวจี) สัตว์นรกก
บรรเทาความทุกข์ทรมานไปชั่วขณะ

ใต้ฐานเทวทัต พระเทวทัตตกรรกอเวจี ซึ่งเป็นขุม
ที่ลึกสุดห้ายแล้ว ยังจะให้อยู่ได้ลงไปอีก นับว่าเป็นคำ
สาปแช่งที่ดุเดือดมาก

สวรรค์ในอกนรกในใจ เทวดาเดินดิน ขึ้นสวรรค์
ทั้งเป็น

๓. ลักษณะความเชื่อเกี่ยวกับ บุญ บาป จาก
สำนวนว่า

บาปบุญคุณโทษ บุญทำกรรมแต่ง แพ้เป็นพระ-
ชนะเป็นมาร

ตามบุญตามกรรม จอเงวจอกรรม บาปหนา

๔. ความรู้เรื่องของชีวิต ที่เป็นสภาวะธรรม จาก
สำนวนว่า

เวียนว่ายตายเกิด คือรู้ว่าคนทั่วไปหรือปุถุชนนั้น
เมื่อยังไม่หมดกิเลสก็ต้องตายแล้วไปเกิดอีกแล้วก็ตาย
แล้วก็ไปเกิดอีกวนเวียนอยู่อย่างนี้ แต่ถ้าเป็นพระอรหันต์
คือหมดกิเลสตายแล้วก็ไม่ต้องเกิดอีก

สิ้นบุญ เวลาคนตาย ชอบพูดว่า สิ้นบุญแล้ว คือ
รู้หลักว่าคนเราเกิดมาด้วยผลของบุญ เมื่อตายจึงว่า
หมดบุญ หรือ สิ้นบุญ

โลกโมโหสัน อันนี้เป็นการนำเอากิเลสสำคัญๆ ๓
ชนิดมาพูดเรียงกัน คือ โลภะ โมหะ และโทสะนั่นเอง

ต่อนาม คือการทำบุญให้คนเจ็บ โดยหวังว่าจะสืบต่อ
ขันธทั้ง ๔ คือ เวทนา สัญญา สังขาร และวิญญาณ ที่จะ
ละโลกนี้ไปให้คตินคงอยู่กับรูปต่อไป แสดงว่าเข้าใจเรื่อง
ของชีวิตว่ามีแต่รูปกับนามเท่านั้น

ลมขึ้น ลมออกหู เป็นอาการที่แสดงปฏิกิริยาของ
โทสะ เมื่อเกิดขึ้นจะมีการผลักดันลมให้ตีขึ้นเบื้องสูง
เป็นทวนเรือ หรือรู้สึกวาลมร้อนผ่านออกทางช่องหู ฉะนั้น
คำว่า ลมขึ้น ลมออกหู จึงมีนัยหมายถึง โกรธ หรือจิต
ที่เป็นโทสะเกิดขึ้นนั่นเอง

โกรธจนหน้ามืด ที่จริงน่าจะใช้ว่า โกรธจนตามืด
มากกว่า เพราะอาการจริง ๆ ของคนโกรธจนหน้ามืดคือ
ตาพร่ามองอะไรไม่เห็น เห็นไม่ชัด พูดให้ตรงจุดใน
อารมณ์โกรธนั้น คือมองอะไรได้ไม่ถูกต้องตามความ
เป็นจริง เพราะอำนาจโทสะเข้ามาครอบงำ คนที่คิดใช้
คำสำนวนนี้ช่างสังเกตและเข้าใจสภาวะของจิตใจเมื่อเกิด
โทสะได้ละเอียดลึกซึ้งจริง ๆ

ไหน ๆ ก็พูดเรื่องความเก่งของคนเก่า ๆ แล้วก็เลย
แถมถึงคนสมัยใหม่ที่หลงลืมแม้แต่คำพูดที่ใช้ในชีวิต
ประจำวัน ผิดเพี้ยนไปจากความหมายเดิมที่ใช้ในทาง
ธรรมะ บางคำก็เพี้ยนไปบ้างแต่ยังคงเค้าเดิมไว้ แต่บางคำ
ผิดไปชนิดตรงข้ามหรือเปลี่ยนเป็นความหมายใหม่
คนละอย่างกับความหมายเดิมไปเลยก็มี ขอยกตัวอย่าง
มาประกอบดังต่อไปนี้

ศัพท์	ความหมายเดิม ที่ใช้ทางธรรมะ	ความหมายที่ นำไปใช้ทั่วไป ในปัจจุบัน
จติ	ตาย, เคลื่อนย้ายจากภพเก่า ไปภพใหม่	เกิด
อาร์มณ	สิ่งที่ถูกรู้	ความรู้สึกนึกคิด
อุบาย	วิธี, แนวทาง	เล่ห์เหลี่ยมที่จะเอา ชนะ
สัตว์	สิ่งที่มีความรู้สึกเคลื่อนไหว ได้เองหมายรวมทั้งพรหม เทวดา มนุษย์ เดรัจฉาน เปรต อสุรกาย สัตว์นรก	หมายถึงที่เดรัจฉาน
อาวุโส	คำที่พระภิกษุที่มีพรรษา มากกว่าเรียกพระที่มีพรรษา น้อยกว่า	หมายถึงมีอายุ มากกว่า
สันดาน	กระแสนิจที่เกิดดับต่อเนื่อง กันมา	อุปนิสัยที่ติดมาแต่ กำเนิด
วิญญาน	ความรู้แจ้งอาร์มณ	จิตของผู้ที่ตาย ไปแล้ว
เวทนา	ความเสวยอาร์มณ ความรู้สึก	สังสาร

ศัพท์	ความหมายเดิม ที่ใช้ทางธรรมะ	ความหมายที่ นำไปใช้ทั่วไป ในปัจจุบัน
โมโห (โมหะ) ปัจจัย อิจฉา นิพพาน มานะ	หลง เหตุที่ทำให้ผลเป็นไป ความปรารถนา ความต้องการ ดับกิเลส ดับทุกข์ ถือตัว ยกตัว ทรนงตน	โกรธ เงิน ริษยาในความสำเร็จ ของผู้อื่น เป็นอมตะ ไม่ตาย ความอุตสาหะเพียร- พยายาม





บันทึกถึงมัจจุราช

๒ มิถุนายน ๒๕๓๕

ข้าแต่พญามัจจุราชเทพแห่งความตายที่เคารพ

ท่านคงรู้อยู่แล้วว่าวันนี้เป็นวันคล้ายวันเกิดของฉัน
ปีนี้ฉันอายุ ๕๐ บริบูรณ์แล้วค่ะ ตอนกรวดน้ำหลัง
ทำบุญใส่บาตร ฉันระลึกถึงท่านเป็นบุคคลแรกเลย
เพราะความหมายของการครบรอบวันเกิดแต่ละปีสำหรับ
ฉัน ก็คือสัญญาเตือนให้รู้ว่าฉันก้าวเดินใกล้จุดนัดพบ
ระหว่างเราเข้าไปทุกทีแล้ว โดยเฉพาะในปีนี้นั้นฉันมาคิด
ได้ว่า ถ้าใช้เกณฑ์อายุขัยของมนุษย์ในปัจจุบันซึ่งมี
กำหนดที่ ๗๕ ปีเป็นหลัก ฉันก็อยู่ในช่วงสุดท้าย คือ

ตติยวัย (อายุ ๕๐ - ๗๕ ปี) แล้ว หรือแม้จะใช้เกณฑ์กำหนดอายุขัย ๑๐๐ ปี ซึ่งแบ่งช่วงชีวิตมนุษย์ออกไป ๑๐ ช่วง ช่วงละ ๑๐ ปีนับแต่เกิด ฉันก็อยู่ใน หานิทสภวัย หรือวัยเสื่อม (อายุ ๕๐ - ๖๐ ปี) อีกเช่นกัน ที่จริงตัวเลขอะไรที่ยกมานี้ไม่ใช่เรื่องสำคัญนัก เป็นแต่เพียงส่วนประกอบช่วยยืนยันให้เห็นเป็นรูปธรรมขึ้นมาเท่านั้น ความรู้สึกของฉันต่างหากที่บอกตัวเองได้ชัดเจนแจ่มแจ้งที่สุดว่าขณะนี้ฉันอยู่ไม่ห่างไกลจากท่านนักดอก

ท่านคะ ฉันต้องสารภาพว่าสมัยเด็ก ๆ ฉันรู้จักท่าน ผิดเพี้ยนมากและเท่าที่จำได้ ฉันไม่เคยเกิดความรู้สึกว่าฉันจะต้องตายด้วยซ้ำไป จนกระทั่งท่านเริ่มมาแสดงบทบาทอันทรงพลังกับบุคคลในครอบครัวฉัน เริ่มจากยาย ลุง และพ่อตามลำดับ ฉันจึงตระหนักตกใจในอำนาจหน้าที่ของท่าน เกิดความหวาดกลัวแต่ฉันก็ยังไม่ยอมรับรู้สภาวะที่ว่า ชีวิตมีการเริ่มต้นและสิ้นสุด นอกจากไม่เข้าถึงความจริงแล้ว ฉันยังไม่ยอมรับความจริงนั้นด้วย จิตใจจึงถูกครอบงำบีบคั้นด้วยความทุกข์ที่เกิดจากความพลัดพราก แต่เนื่องจากวัยยังน้อยอย่างหนึ่ง และฝ่ายท่านเองก็คงมีภาระกับมวลมนุษย์ที่เวียนเกิด-

ตายอยู่ทุกวันไม่รู้จักจบสิ้น ปล่อยปละละเลยฉันไว้นานเข้า จนฉันซล่ำใจล้มความตายเสียสนิท

ยังจำได้ดีถึงความรู้สึกของฉัน เมื่อได้รับสัญญาณเตือนจากท่านโดยตรงเป็นครั้งแรก ตอนก่อนจะผ่าตัดลำไส้ยังไ้งคะ แม้จะคาดคะเนจากอาการที่ปรากฏว่าตัวเองอาจจะเป็นโรคร้าย แต่ก็ยังฝากความหวังไว้กับคำวินิจฉัยหลังการตรวจร่างกายโดยละเอียด เมื่อแพทย์ยืนยันว่าฉันโรคร้ายจริง ๆ ฉันก็มือเท้าอ่อนแทบทรงตัวไม่อยู่ มองทำงานอย่างสายฟ้าแลบเชื่อมโยงความคิดติดต่อกันเป็นลูกโซ่ว่า มะเร็ง-รักษาไม่หาย-ตาย!! จากนั้นจนถึงวันผ่าตัด ฉันไม่คิดถึงใครเลยนอกจากท่าน จริง ๆ นะคะ บางครั้งฉันตื่นขึ้นมากลางดึก หวนคิดถึงเรื่องเจ็บป่วยถามตัวเองว่าถ้าผ่าตัดแล้วไม่หาย ฉันจะเหลือเวลาอีกเท่าไรจึงถึงวันที่ต้องเผชิญหน้ากับท่าน ต้องจากญาติพี่น้องไปโดยไม่มีทางหวนกลับมาหาได้อีก เราจะไปไหนไปอย่างไร จะทุกข์ทรมานเท่าใดหนอ คิดมาถึงแค่นี้ที่นอนร้อนอย่างไฟรน ฉันผวาลุกขึ้น เหงื่อแตกเต็มตัวมีอาการอย่างที่คุณโบราณเปรียบว่า ตกนรกทั้งเป็นนั่นเทียว

ไม่รู้ว่าฉันผ่านช่วงเวลาอันตรายสาหัสระยะนั้นมาได้อย่างไร เมื่อพักฟื้นจากการผ่าตัดแล้ว ฉันมีเวลาตั้งสติและพิจารณาใคร่ครวญถึงเหตุการณ์ที่ผ่านมา เกิดความละอายว่า ตัวเองก็อายุผ่านวัยกลางคนมาแล้ว ไฉนจึงปราศจากสติสัมปชัญญะที่ยอมรับสภาวะต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นตามความเป็นจริงอย่างกล้าหาญ ปลอ่ยให้ทุกข์เพราะกลัวตายเข้าครอบงำ คร่ำครวญเป็นที่สังเวชแก่ผู้ได้พบเห็น จึงตกลงใจว่าเพื่อไม่ให้ตัวเองตกอยู่ในสภาพดังกล่าวอีกต่อไป ไม่มีวิธีใดดีกว่าสร้างภูมิคุ้มกันขึ้น เนื่องจากฉันอยู่ในความประมาทปลอ่ยปละละเลยไม่เคยศึกษาเรื่องของชีวิตมาก่อนเลยอย่างหนึ่งและมีความรู้สึกว่าเวลาของตัวเองเหลือน้อยมากอีกอย่างหนึ่ง ทำให้ฉันต้องใช้หลักสูตรเร่งรัด คือ อ่าน...อ่าน...ฟัง ชักถามทุกอย่างในแหล่งที่ฉันคิดว่าจะทำให้ฉันรู้วิธีดับทุกข์ซึ่งเป็นปัญหาเฉพาะหน้าของฉันก่อน ท่านคะท่านลองสำรวจดูจากข้อความเหล่านี้แล้ว ช่วยบอกหน่อยคะว่าภาพของท่าน ภาระหน้าที่ที่ท่านต้องหยิบยื่นให้มวลมนุษยทุกรูปนาม ที่ฉันประมวลขึ้นจากการเรียนรู้เกี่ยวกับท่านใกล้เคียงความจริงมากน้อยเพียงใด

- ความตายก็คือการเปลี่ยนจากสถานะหนึ่งไปสู่อีกสถานะหนึ่ง คือการไหลคืนของธาตุทั้ง ๔ จากสภาพที่เคยอยู่ร่วมกันเป็นหนึ่ง (รูป) ไปสู่ความเป็นธาตุเดิมที่แยกกันอยู่ (ดิน น้ำ ไฟ ลม)

- มองในแง่ของธรรมชาติ การตายทำให้เกิดความสมดุลทางธรรมชาติ เป็นวิธีหนึ่งที่ทำให้เกิดสิ่งใหม่ขึ้นแทนสิ่งเก่าที่หมดสภาพไปแล้วเท่านั้น ถ้าไม่มีตายจะมีเกิดมาแทนที่ได้อย่างไรละ

- ที่คนเรากลัวตายเกิดจากสัญชาตญาณที่ต้องการตัวตนดำรงอยู่ (ภวตัณหา) นั้นเอง

- ทำที่ของมนุษย์ต่อความตายในระดับต่าง ๆ

ระดับปุถุชน เกิดความกลัวหวาดหวั่นเศร้าหดหู่ระย่อ ท้อถอย ไม่ยอมรับความจริงว่า มีเกิดแล้วก็ต้องตาย

ระดับพระอริยสาวก พระอริยสาวกที่ยังมีกิเลสเหลืออยู่จะระลึกถึงความตายโดยเป็นอนุสติเพื่อเตือนใจไม่ให้ประมาท เร่งชวนชวายปฏิบัติธรรม ส่วนพระอริยสาวกชั้นพระอรหันต์นั้นท่านระลึกถึงความตายโดยความเป็นสังขาร ธรรมดาของโลก

ระดับรู้เท่าทันความตาย คือยอมรับว่าความตายเป็นเรื่องของสังขาร เมื่อเหตุปัจจัยปรุงแต่งหมดสิ้นไป

ทุกอย่างก็สลายลง ผู้ที่เข้าใจอย่างนี้จะเป็นผู้มีชีวิตอยู่
โดยปราศจากทุกข์เพราะกลัวความตาย

- ทุกคนไม่ควรกังวลหรือไปให้ความสำคัญกับชีวิต
ภายหลังการตาย เพราะถ้าในปัจจุบันเราทำทุกอย่าง
ถูกต้องเหมาะสม ถ้าชาติหน้ามีจริงก็ไม่ต้องวิตกอะไร

ได้อ่านพบข้อความที่พูดถึงความตายไว้ง่ายๆ ประ-
ทับใจว่า

“ความแก่และความตาย ติดตัวบุคคลมาตั้งแต่
วันแรกที่ถือปฏิสนธิในครรภ์มารดาทีเดียว แต่ยังไม่
ปรากฏชัด เป็นสภาพแฝงเร้นอยู่พรางตาให้เห็นเป็น
ความเจริญเติบโต แต่ผู้รู้เรียกอาการนี้ว่า วัย หมายถึงความว่า
เสื่อมไป และในที่สุดก็ต้องแตกทำลายคือความตาย
ทุกคนบ่ายหน้าไปสู่ความตาย เหมือนดวงอาทิตย์บ่ายหน้า
ไปสู่ทางทิศตะวันตกตั้งแต่วินาทีแรกที่ขึ้นมาจากทิศ
ตะวันออก หรือเหมือนสายน้ำที่ไหลจากที่สูงลงสู่ที่ต่ำ
ฉะนั้น”

และทุกครั้งที่สวดมนต์ถึงบท ภัทเทภรตตคาถา
ฉันจดจำขึ้นใจบทที่ว่า โก ปัญญา มรณํ สุขเว มหิโน
สงครามเตน มหาเสนเนน มัจจุณา (ใครเล่าพึงรู้ว่า ความตาย

จะมีในวันพรุ่งนี้ การต่อสู้ผัดเพี้ยนต่อพญามัจจุราช
ผู้มีเสนามาก ยอมไม่มีสำหรับเรา)

ส่วนในธรรมบทนั้นมีอยู่ตอนหนึ่งที่สะกิดให้เตรียม
ตัวตายไว้อย่างดียิ่งกว่า

“บัดนี้เธอแก่ตัวดังใบไม้เหลือง ยมทูตกำลังเผารอ
อยู่เธอกำลังยืนอยู่ที่ธรณีประตูแห่งการจากพราก แต่
เสปียงเดินทางของเธอไม่มี”

ท่านคะ สองปีเต็มมาแล้วคะที่ฉันตระเตรียมเสปียง
และเป็นการเตรียมที่ควบคู่กันไปเลยระหว่างทฤษฎี
และงานภาคสนาม ทฤษฎีก็คือฉันเรียนพระอภิธรรม
เพื่อศึกษาชีวิตของตัวเอง ว่าสิ่งต่างๆ เกิดขึ้นตามเหตุผล
เงื่อนไขของธรรมชาติ และเป็นไปอย่างยุติธรรมตาม
กฎแห่งกรรม คือการกระทำของตัวเองที่เคยสร้างในอดีต
กำลังกระทำอยู่ในปัจจุบัน และที่จะได้รับในอนาคต
ไม่มีใครดลบันดาลให้เราเป็นไปต่างๆ ได้ และไม่มีใคร
จะช่วยแบ่งเบาผลกรรมที่เราทำไว้ไปจากเราได้เลย

สำหรับงานภาคสนาม ฉันได้ศึกษาและปฏิบัติกรรม-
ฐาน ทั้งแบบปฏิบัติกำหนดรู้อยู่ในชีวิตประจำวัน และ
การเข้ากรรมฐานในสำนักปฏิบัติอย่างจริงจังเป็นระยะ
เวลา ๑๕-๓๐ วัน ต่อครั้งเป็นครั้งเป็นคราว กรรมฐาน

ในชีวิตประจำวันที่ฉันปฏิบัติมาก็คือ การเจริญ**มรณสติ** ยิ่งไงคะ โดยฉันใช้วิธีทดลองเปะปะไปตามแนวทางที่ฉันคิดว่าควรจะเป็น และอาศัยหลักการใหญ่ในหนังสือมรณสติพุทธวิธีต้อนรับความตาย

วิธีแรก เนื่องจากฉันจับความรู้สึกของตัวเองได้ว่า ที่ฉันเกิดความกลัวเมื่อคิดถึงความตาย นั่นที่จริงฉันกลัวความคิดที่เกี่ยวกับความตายมากกว่าความตายจริง ๆ ฉันจึงพยายามที่จะทำความคุ้นเคยกับความคิดที่เกี่ยวกับความตายโดยคิดว่า เมื่อเคยชินมาก ๆ เข้าก็จะเลิกล้วไปเอง วิธีการปฏิบัติก็คือ อ่าน ท่อง ข้อความเกี่ยวกับความตาย ให้น้อย ๆ เช่นเวลาก่อนนอน

ตัวอย่างข้อความก็ทวีความเข้มข้น เน้นหนักเข้าทุกทีตามลำดับ คือ

- กาลเวลาย่อมกลืนกินสัตว์ทั้งหลาย พร้อมไปกับตัวมันเอง
- วัน คีน เคลื่อนคล้อย อายุเหลือน้อยเข้าทุกที
- วัยย่อมเสื่อมลง เรื่อย ๆ ไป ทุกหลับตาทุกลืมตา
- สัตว์โลก ถูกชราปิดล้อม ถูกมฤตยูทำหั่น
- ตั้งอยู่ในธรรมแล้ว ไม่ต้องกลัวปรโลก

- เรามีความตายเป็นธรรมดา จะพ้นความตายไปไม่ได้

ฯลฯ

วิธีที่สอง คิดถึงความตายของคนอื่น นำมาเทียบกับตัวเองทั้งที่อยู่ห่างไกลจากตัวเอง และที่เป็นประสบการณ์ตรงเลย ที่ห่างไกลก็เช่น ระลึกว่าแม้แต่ พระพุทธเจ้า พระอรหันต์ พระเจ้าแผ่นดิน นักวิทยาศาสตร์คนสำคัญๆ นายแพทย์ที่รักษาโรคมัยไข้เจ็บ ก็ยังหนีความตายไม่พ้น เราก็จะต้องเป็นเช่นเดียวกับเขาเหล่านั้น แต่บางครั้งฉันก็มีโอกาสได้ พิจารณาจากของจริงเลยเช่น เมื่อไม่นานนี้ฉันไปรดน้ำศพญาติที่เสียชีวิตด้วยโรคไต เขาเก็บศพรอญาติอยู่ ๒ วัน สภาพร่างกายจึงเริ่มเป็นสีม่วงคล้ำ และแข็งทื่อ ก่อนเข้าไปและขณะรดน้ำศพฉันสลดใจ โศกเศร้า แต่เมื่อถอยออกมาฉันพิจารณาอยู่ห่างๆ สติคืนมาฉันจึงบอกตัวเองว่า

“โง่ไปเองนะเรา ไม่ใช่เรื่องประหลาดอะไรเลย เมื่อลมหมดสิ้นแล้ว ไฟก็ต้องดับตาม ไฟดับนานเข้าน้ำก็เริ่มเน่า ต่อไปดินก็จะพัง นี่เป็นสภาพเปลี่ยนแปลงไป

ตามเหตุปัจจัยของธาตุทั้ง ๔ ไม่มีใครตาย ใครกำลัง
เน่าเปื่อยเลย”

วิธีที่สาม คิดว่าชีวิตนี้ไม่ใช่ของเราคนเดียว มีผู้อื่น
เข้าร่วมเป็นเจ้าของด้วย ตามที่โบราณท่านกล่าวว่ามีพยาธิ
ตั้ง ๘๐ ตระกูล อาศัยอยู่ในร่างกายคน (ปัจจุบันคง
สังเคราะห์เป็นพวก เชื้อไวรัส แบคทีเรียต่างๆ กระมัง)
ถ้าเจ้าของร่วมเหล่านี้นั้นเกิดกำเริบขึ้นมา รักษาไม่หาย
เราก็ต้องตาย

วิธีที่สี่ พยายามมองความตายในแง่บวก คือของ
ทุกอย่างมีทั้งคุณและโทษ ฉะนั้นความตายบางครั้งก็เป็น
สิ่งน่าพิศมัย บางครั้งชีวิตเราก็หยุดนิ่งนานเกินไป อยู่กับ
ความจำเจสิ่งเก่าๆ น่าจะลองเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลง
ทดลองดูสิ่งใหม่ๆ ที่เรายังไม่รู้จักบ้าง กระจายน้ำแล้ว
ไม่ดื่ม มัวแต่นั่งฟังคนอื่นเขาพูดถึงรสของน้ำจะหาย
คอแห้งได้อย่างไรกัน การเรียนรู้หลายสิ่งหลายอย่างเรา
ต้องลงทุน ต้องทุ่มเท ต้องจ่ายค่าตอบแทน ถ้าอยากจะ
รู้ว่าตายแล้วเป็นอย่างไร ก็ต้องจ่ายค่าตอบแทนด้วยชีวิต
ซึ่งน่าจะคุ้ม เราก็จะได้รู้อะไรที่คนอื่นเป็นๆ ไม่มีโอกาสจะรู้
มันช่างเป็นประสบการณ์ที่มีค่ายิ่ง เพราะเราจะได้เข้าใจ
อะไรบางอย่างที่เป็นคำถามในใจมานาน

สรุปแล้ววิธีการเตรียมตัวตายของฉัน พอใช้ได้ หรือยังคะท่าน ฉันพยายามปลุกปลอบตัวเองเวลาคิดถึง ความตายแล้วระย่อทอดยว่ว่า ควรเตรียมตัวตายเสียแต่ เน้น ๆ นั้นแหละจะได้เตรียมได้ง่าย ๆ และสบาย ๆ แม้ขณะนี้เรายังไม่เจ็บป่วยก็เตรียมตัวได้ ของอะไรที่เรา ยังมีเวลาเตรียมตัวก็ดีทั้งนั้นแหละใช่ไหมคะ ถ้าเรา เตรียมตัวตายพร้อมเสียอย่าง เรื่องตายก็เรื่องเล็กน้อย ฉันแน่ใจค่ะว่า ถ้าเมื่อใดรู้สึกว่าเป็นเรื่องตายเป็นเรื่องเล็ก แล้วละก็ต่อไปจะไม่มีเรื่องอะไรที่เป็นเรื่องใหญ่สำหรับ ฉันได้อีกเลย ท่านว่าจริงไหมคะ

ผลพลอยได้ที่เกิดจากการศึกษาอิทธิกรรม และการ เจริญกรรมฐานดังที่กล่าวมาแล้วข้างต้น ทำให้ความรู้สึก ของฉันที่มีต่อท่านเปลี่ยนไปภาพท่านที่ฉันวาดไว้ในใจว่า คงใหญ่โต คุ้ยัย ทะมึนน่าสะพรึงกลัว เปลี่ยนเป็นภาพ ของผู้ที่ทำหน้าที่อย่างบริสุทธิ์ยุติธรรม ท่านคงเห็นด- เห็น้อยมากเพราะว่า หน้าที่ของท่านดูจะไม่มีวันจบสิ้น ตราบใดที่มนุษย์อยู่ในวัฏฏะทุกข์ คือเกิดมาแล้วมีกิเลส กิเลสย่อมชักนำให้สร้างกรรม กรรมยังผลให้เกิดวิบาก (ผลของกรรม) ทำให้มีภพชาติใหม่ต่อไป เกิดมาแล้วก็ให้

สร้างกรรมต่อไปหมุ่นเวียนอยู่เรื่อยไป งานของท่านจึงเป็นงานที่ไม่เสร็จสิ้นได้เลย

ท่านคะ ฉันขอขอบคุณที่ท่านให้โอกาสฉันได้ซ้อมใหญ่อีกครั้ง เมื่อฉันเป็นลมปวงใจคะ ที่จริงวันนั้นค่อนข้างฉุกฉุนนิดหน่อย เพราะฉันมัวซล้าใจเนื่องจากช่วงนั้นน้ำหนักดีขึ้น ผลการตรวจเช็คเลือดและอุจจาระก็ออกมาในแง่ปกติ ดับก็ทำงานราบรีน ฉันก็เลยลืมหันไปบ้าง ไม่คาดคิดว่าท่านจะหวนมาเยี่ยมกระตั้นหันอย่างนั้น แต่ก็พักเดียวแหละคะที่ฉันเสียหลักไป สติที่ฝึกไว้ก็ขึ้นมาทำงาน ติดตามดูสภาวะที่เกิดขึ้น เปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ได้ทันทั่วทั้งที่ ได้รู้ว่าเวลาทุกข์เวทนาเกิดนั้นเป็นช่วงที่พิจารณาไตรลักษณ์ได้เลยจากของจริง ไม่ใช่จากสัญญาไม่ใช่จากการอ่านหรือฟัง ประสบการณ์ที่ผู้อื่นถ่ายทอดให้ฟัง แต่มันเป็นการเผชิญหน้ากับระหว่างความเป็นกับความตาย สภาพที่อาการปวดหนูนเนื่องขึ้นมาเป็นระลอกและทวีความรุนแรงขึ้นทุกขณะ ภายในช่องท้องเหมือนถูกบิดเป็นเกลียว ความอัดแน่นเอ่อล้นขึ้นมาถึงหน้าอก นอนไม่ลง ต้องนั่งเหยียดขาพิงหมอนอยู่ เหนือไม่รู้ว่ามาจากไหน ประทุทุกขุมชนจนเลือดผ้าเปียกขึ้น ฉันไม่ได้ไว้วางใจ เรียกร้องความช่วยเหลือจาก

ใครเลย แม้กริ่งจะอยู่ข้างเสาเหนือคิระและโหลศพที่ตั้งอยู่ชิดเตียงนอนก็ตาม ทุกครั้งที่อยู่ในสถานการณ์วิกฤต ฉันเคยตัวที่จะเรียกร้องว่า แม่จ๋า ช่วยลูกด้วย แม่แม่จะตายไปนานนับสิบปีแล้วก็ตาม แต่คราวนี้ฉันเพียงแค่คิดแวบหนึ่งว่า แม่เคยพูดให้ฟังว่า ฤทธิ์ของลมร้ายยิ่งกว่าพิษของงูหลายเท่า ถ้ามันหนุนเนื่องกันขึ้นมาไม่ถอยไม่เว้นจังหวะเพียงชั่ว ๒-๓ อึดใจก็จบสิ้นกัน ฉันกำลังจะได้พิสูจน์คำพูดของแม่กระมัง ไม่มีอะไรเลยนอกจากขมื่นชั้น ๑๐ เม็ด ที่เทใส่ปากกลืนลงไป เมื่อเริ่มปวดใหม่ ๆ นี่ก็นานสัก ๘-๙ นาทีแล้ว ฉันทอดตัวนิ่ง บอกตัวเองว่านี่เป็นภาวะที่หนักที่สุด ไม่มีอะไรจะเลวร้ายไปกว่านี้ได้แล้วจิตใจเฝ้าดูว่าอะไรจะเกิดขึ้น เป็นสภาพที่หมดสิ้นแล้วซึ่งกำลังทางกายเหลือแต่กำลังทางใจแต่เพียงอย่างเดียว ไม่ดิ้นรนไม่ต่อสู้ รับรู้ตามสภาวะที่กำลังเป็นอยู่จริง ไม่รู้วากันที่ต่อมา อาการชาตามตัวเริ่มลดลง รู้สึกเริ่มขยับนิ้วในท้องและอาเจียร อาเจียรจนไม่มีอะไรอยู่ในท้อง ฉันยกหัวขึ้นจากกระโถนเกือบไม่ไหวมันเหมือนท่อน้ำแตกออกมาทั้งทางปากและจมูก เหนื่อยเหมือนจะขาดใจ หัวใจเต้นอ่อน และแรงขึ้นจนรู้สึกยกมือขึ้นลูบหน้า และแขนที่เย็นชืด

เต็มไปด้วยเหงื่อเหนียวหนึบ ถามตัวเองว่าเรารอดตาย
แล้วรึ ?

แม้จะเป็นระยะเวลาไม่ถึงครึ่งชั่วโมงก็ตาม แต่ฉันว่า
คราวนี้ ฉันได้รู้จักหน้าค่าตา พลังอำนาจของท่านมากขึ้น
ชัดเจนกว่าคราวก่อนๆ มากทีเดียว เป็นพระคุณยิ่งที่
เพียงแต่มาเตือนเท่านั้น ฉันสัญญาว่าจะต่อไปฉันจะ
ไม่ประมาทหลงลืมท่านอีกแล้ว และจะฝึกตนเองให้การ
เตรียมพร้อมของฉันสมบูรณ์ไม่มีอะไรบกพร่องเมื่อถึง
เวลาที่เส้นทางเดินของเรามาพบกันจริงๆ ฉันจะได้
รู้สึกว่าได้เจอเพื่อนเก่า ไม่ใช่คนแปลกหน้าที่ไหนเลย
ลาก่อน! จนกว่าจะถึงวันนั้น ท่านพญามัจจุราชที่รัก



รายนามผู้บริจาคเงินพิมพ์หนังสือ
วัดไกรโสโกส
ฉบับ าริษธรรบ - สารธรรม

* * * * *

๕,๕๐๐ บาท ๑ ราย

คุณสุรพล-จรัสศรี ตวงสุวรรณ

๑,๐๐๐ บาท ๘ ราย

คุณยุพิน ธชาศรี

คุณสุภา วิมเนศ

คุณมาลา วิรุณานนท์

คุณชวน เกิดมะลิ

คุณประกอบ-อุทัย นวลสนิท

คุณสุคนธ์ การิเวท

พ.ต.ท.เฉลิม-วิเชียร อรรถานันท์

คุณประดิษฐ์-พรรณิ ยงค์ชล

๕๐๐ บาท ๑๔ ราย

คุณประภา โควีระวงศ์

คุณละออง-บาง ศรีภมร

คุณเฉลิม-ชุบ วิชาติ

คุณวีระ-นางเยาว์ วิโรจน์พันธุ์

คุณสุพิศ พูลเพิ่ม

คุณทวี โพธิสัตย์

คุณสุวรรณ-สัมฤทธิ์ ศุภกต

คุณมะติ เพ็ชรประไพ

คุณนลินี-วรุฒม์ พินิจพลนิกร

คุณถวิล สุธธิบุรณ์

คุณประสาน-อุไร สุขศรีไพศาล

คุณวิมล พยุงหอมสินธุ์

คุณผ่อง-ทวี สังข์บัวศรี

คุณรัชนี้ เมธิ์ดล

๓๐๐ บาท ๑ ราย

คุณบุญมี วรรณทอง

๒๐๐ บาท ๒๔ ราย

ครอบครัวสกุล เปื้องปราชัญ

ครอบครัวสกุล อาภาสัจย์

คุณยุพิน ชีรศรี

คุณประสิทธิ์ พุคยาภรณ์

คุณทองหล่อ อาหารกิจ

คุณจำนงค์-ผจง หวังดี

คุณนิภา วงษ์พักตร์

คุณนวลอนงค์ คงมียา

พันเอก ประเทือง คงมียา

คุณนที คงมียา

คุณท่าน คงมียา

คุณวัสนัย คงมียา

แม่ชี นกแก้ว ศรีนุ้ม

คุณสมาน ยมสาร

คุณจำพวน หวานซิด

พระธวัช จารุธัมโม

คุณจินตนา พยุงหอมสินธุ์

คุณอุษา ทิพย์ธารมกลกุล

แม่ชี เจื่อน ไวยรจนา

คุณประสาธ-สมปอง ปอสุวรรณ

คุณสวัสดิ์-สมพร ดีฤทัย

คุณราตรี ตะกรุดโตน

คุณจรรยา ธารีสาร

คุณประไพ มีชูเสพย์

๑๕๐ บาท ๑ ราย

แม่ชี วาริน

๑๒๐ บาท ๒ ราย

คุณทองอ่อน เขียรอุไทย

คุณสนม-สุนิมิตร ตรีพจน์

๑๐๐ บาท ๓๓ ราย

คุณน้อม พุ่มประยูร

คุณอุดม คงสมลาภ

คุณน้อย ล้ออร่าม

คุณแสง ล้ออร่าม

แม่ชี ปิ่นนภา เหมือนเพชร
 คุณวุฒิไกร นวลสนิท
 คุณวิไล กิจวรรณจักร
 คุณภาวณา พูลเพิ่ม
 คุณวรรณะ ประดิษฐ์
 คุณสรวง มีศิริ
 คุณอุดม-เล็ก งามบุญปลอด
 คุณประวีณ วิโรจน์พันธุ์
 คุณวิภาวี วิโรจน์พันธุ์
 คุณสุลักษณ์ พูลเพิ่ม
 คุณจ้อย-เต็ม สิงห์รัตน์
 คุณประจวบ สืบสังัด
 คุณสมบุรณ์ เจริญขวัญ
 แม่ชี เสริม
 คุณบรรจบ พงษ์โสภี

คุณสมทรง-เพียว ไทยเดช
 คุณพัน พงษ์โสภี
 คุณสัมฤทธิ์ มีสมวงษ์
 คุณทองหล่อ พัฒนจันทร์
 คุณสมจิตต์ สมรวมมิตร
 คุณถนอม งามบุญสืบ
 คุณประเสริฐ บรรลือสุข
 คุณละเอียด ฤทธิ์ชัย
 คุณสุนทร-จำปี ไตรญาณ
 คุณเฉลียว คิตควร
 คุณสมใจ มีชูสิน
 คุณรังสิณี พูลเพิ่ม
 คุณบุญเรือง ไชยพานิชย์
 คุณวีรนาท-ชูจิตต์ ป้อมรุ่ง

๕๐ บาท ๖ ราย

คุณลูกอิน ชูชีพ
 คุณสมบุรณ์ สืบสังัด
 คุณวิชัย เจริญขวัญ

คุณเรียม ประยูร
 คุณสมบุรณ์
 คุณสุดใจ เวฬุณี

๔๐ บาท ๒ ราย

คุณสำเนียง ทองโสภณ
 คุณบังอร สังขกร

๒๐ บาท & ราย

คุณจำรัส ธารีศาสน์
คุณโป-ทองดี ชนะสินธุรัตน์
คุณผาด ไทรรัตน์

ผู้ไม่ออกนาม
คุณทุเรียน มีพันธุ์ดี

๑๐ บาท & ราย

ผู้ไม่ออกนาม



เชิญร่วมฟังการสนทนาธรรม ณ
วัดโกโรโกโส ตามกำหนดดังนี้

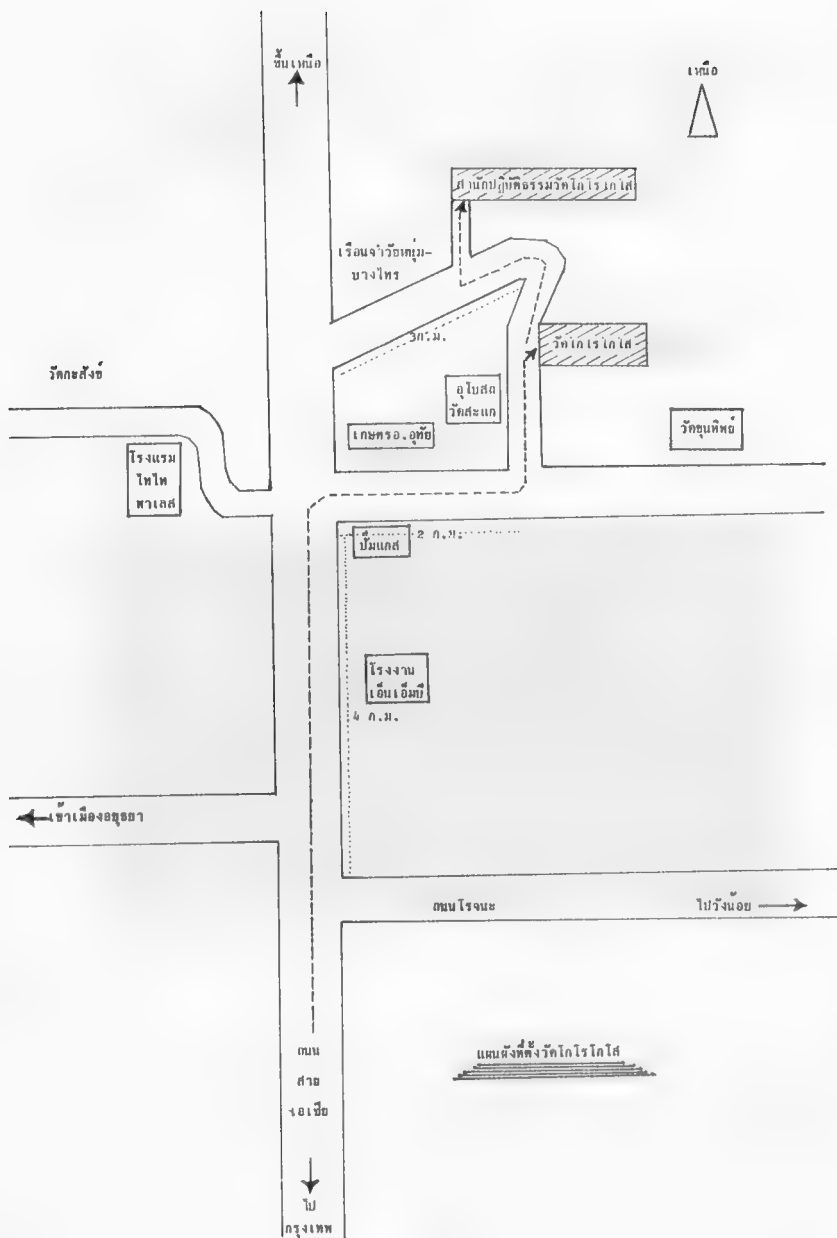
วันอาทิตย์ เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

วันพระ (ในพรรษา) เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

สำนักปฏิบัติกรรมฐานวัดโกโรโกโส ต.ข้าวเม่า อ.อุทัย

จ.พระนครศรีอยุธยา

โทร. (๐๓๕) ๓๕๖๑๕๖



พิมพ์ที่นานาสังพิมพ์

97 ถนนสามเสน ข้างธนาคารกรุงเทพฯ บางลำพู กรุงเทพมหานคร

นายวิชัย เทียงวิริยะ ผู้พิมพ์โฆษณา

โทร. ๒๘๒-๐๔๖๗, ๒๘๒-๔๙๖๔

